



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**II ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**Via Cap. D. Canducci, 15 - 00048**

**NETTUNO (RM)**

Tel. e Fax 06.98.51.781

e-mail: [RMIC8D1006@istruzione.it](mailto:RMIC8D1006@istruzione.it) PEC:

[RMIC8D1006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8D1006@pec.istruzione.it)

***Sito Internet: [www.icnettuno2.edu.it](http://www.icnettuno2.edu.it)***



## **CURRICOLO VERTICALE**

**A.S. 2019/2022**



Le competenze: “Un insieme, riconosciuto provato, delle rappresentazioni, conoscenze, capacità e comportamenti mobilizzati e combinati in maniera pertinente in un contesto dato”.  
(Le Boterf, G.)

## **INTRODUZIONE**

La scuola italiana sta attraversando una fase di profonda trasformazione e cambiamento, per cui anche il nostro Istituto si sente chiamato a rafforzare la propria identità, traducendola in una scuola che pone al centro il soggetto che apprende, con le sue specificità e differenze. Infatti “finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione; competenze che sono fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale e che devono essere infatti certificate” (PTOF).

## **LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO**

(Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/ 2006)

Il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa (2006/962/CE) hanno introdotto per la prima volta il concetto di competenze chiave nella Raccomandazione intitolata “Quadro comune europeo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente”.

Esso definisce le competenze che sono necessarie ai cittadini per la propria realizzazione personale, per la cittadinanza attiva, per promuovere la coesione sociale e anche l'occupabilità degli Stati Europei.

Tali competenze chiave (chiamate anche, per comodità, “Competenze Europee”) devono essere acquisite in ambienti di educazione formale e informale, *in primis* la scuola.

- **Competenze chiave:** quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.
- **Conoscenze:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

### ***Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo***

**Obiettivi specifici di apprendimento:** organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

## **FINALITÀ**

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

**METODOLOGIE** per l'attuazione del curricolo verticale:

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico–espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione).

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

(Competenze trasversali Comuni a tutte le discipline e alle scuole : infanzia , primaria e secondaria I grado)

**Imparare ad imparare:**

organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

**Progettare:**

utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali

**Comunicare:**

comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari

**Collaborare e partecipare:**

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

**Agire in modo autonomo e responsabile:**

partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

**Risolvere i problemi:**

affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

**Individuare collegamenti e relazioni:**

riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

**Acquisire ed interpretare l'informazione:**

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni  
DM 139 2007

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).

**Comunicazione nella madrelingua:**

capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

(istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**Comunicazione nelle lingue straniere:**

condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:**

è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

**Competenza digitale:**

consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione. Imparare a imparare; il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.

**Competenze sociali e civiche:**

competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità:**

capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti,

**Consapevolezza ed espressione culturale:** l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**COSA SONO LE COMPETENZE?**

*IN AMBITO EUROPEO*

- 2006 - Parlamento europeo: la competenza è “ una combinazione di conoscenze, abilità, attitudini adeguate per affrontare una situazione particolare”
- 2008 - Quadro europeo dei titoli e delle qualifiche (European Qualification Framework - EQF): “ la competenza è la capacità di usare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

## **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 2006**

Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

### **SAPERE**

**CONOSCENZA:** indica l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

### **FARE**

**ABILITÀ:** indica la capacità di usare la conoscenza. E' descritta come cognitiva (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratica (manualità, uso di metodi, materiali e strumenti)

### **ESSERE**

**COMPETENZA:** indica la capacità di usare la conoscenza, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; è descritta in termini di responsabilità e autonomia.

### **Chi è lo studente competente?**

Secondo Berthoz, lo studente competente è colui che ...

- ha una conoscenza approfondita;
- sa porre domande per comprendere;
- sa selezionare e decidere le informazioni necessarie per affrontare e risolvere un problema;
- sa risolvere problemi, anche nuovi, con sufficiente padronanza, mobilitando risorse personali e di contesto;
- sa esplicitare i processi che ha attivato durante un'attività;
- sa gestire adeguatamente i tempi;

- sa riflettere sulle proprie esperienze per trarre “regole d’azione” e riutilizzarle;
- ha una visione d’insieme;
- sa autovalutarsi e valutare il prodotto.

### **UNA PERSONA CHE PENSA .....**

Coincide con una visione unitaria della persona umana, che pensa, progetta, agisce, cambia, ... mobilitando tutta se stessa, in una relazione significativa con la realtà.

### **QUINDI PRATICAMENTE**

*“Una competenza è la capacità di saper eseguire un compito rielaborando le proprie conoscenze e abilità in contesti diversi.”*  
(A.A.V.V.)

## **Come può la scuola attuare il passaggio a una didattica per competenze?**

*Attraverso progettazioni didattiche che favoriscono lo sviluppo di competenze:*

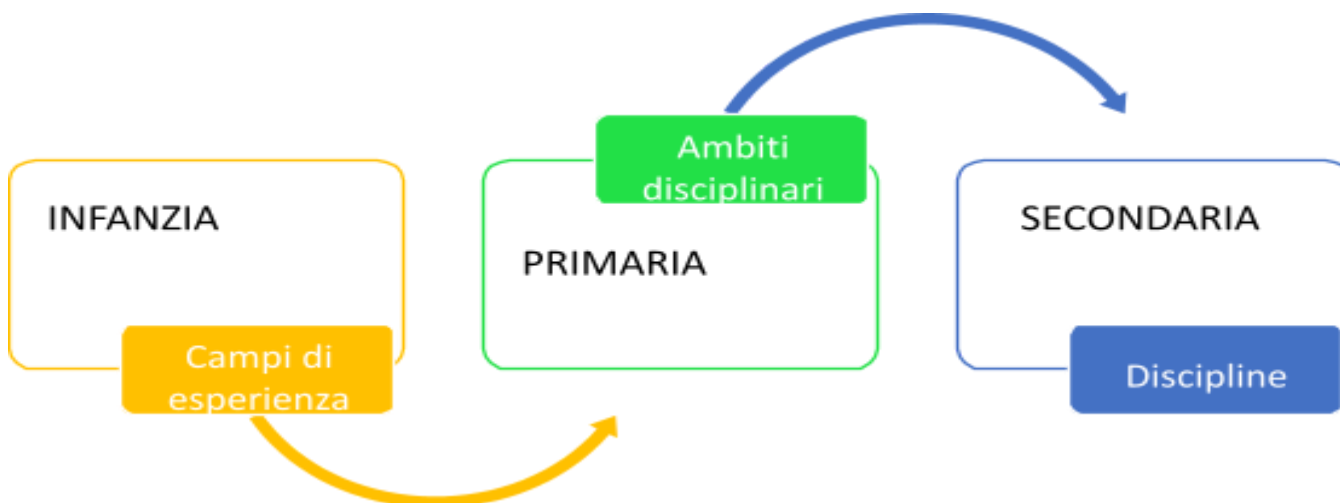
- 1) **APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI**
- 2) **PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI**
- 3) **APPROCCI MULTIPLI E PLURIPROSPETTICI**
- 4) **COMPITI AUTENTICI**

## **Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline**

Al termine della scuola dell’Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza (per la scuola dell’Infanzia) ed alle discipline (per la scuola Primaria e Secondaria di I grado). Essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo.

Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento che individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l’intero triennio della scuola dell’infanzia, l’intero quinquennio della scuola primaria, l’intero triennio della scuola secondaria di

primo grado.



Il Curricolo delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti.

Sulla base delle Indicazioni per il curriculum per la Scuola dell'Infanzia, scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado i docenti, riuniti in apposite commissioni didattiche (dipartimenti), hanno elaborato il **CURRICOLO VERTICALE** delle singole discipline, fissando le competenze e i traguardi.

## **IL NOSTRO ISTITUTO E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Sono trascorsi diversi anni dalla diffusione dei riferimenti normativi in materia di valutazione e certificazione delle competenze, a cui la nostra scuola si è attenuta dapprima in via sperimentale e poi in modo effettivo:

- › il D. Lgs n. 13/2013: sistema nazionale di certificazione che rimanda alla costituzione di uno specifico Sistema nazionale di certificazione delle competenze, regolamentato dal D. Lgs n. 13/2013, che riconosce anche alle scuole, insieme ad altri enti pubblici titolari o enti titolati, il compito di certificare «le competenze acquisite dalla persona in contesti formali, non formali o informali, il cui possesso risulti comprovabile attraverso riscontri e prove» (art. 3, c. 1). Queste disposizioni riguardano direttamente solo le scuole del secondo ciclo, ma sono citate per ricordare la prospettiva in cui si inseriscono le prime certificazioni delle competenze effettuate nel corso del primo ciclo.
- › la Circolare n. 3 del 13 febbraio 2015 a cui sono allegate le Linee guida, che illustra il significato educativo, i riflessi sulla qualità didattica, le prove ed i criteri di valutazione da utilizzare, che convergono in un documento di certificazione delle competenze adottato in via sperimentale.
- › la Legge n. 107/2015, ovvero la delega contenuta nella legge n. 107 del 13 luglio 2015, all'articolo 1, comma 181, lett. i che prevede: “la revisione delle modalità di valutazione e certificazione delle competenze degli studenti del primo ciclo di istruzione, mettendo in rilievo la funzione formativa e di orientamento della valutazione, e delle modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo”.
- › Il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 ovvero Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il Decreto legislativo dà attuazione alla delega della l. 107/15 disciplinando la valutazione nel primo ciclo di istruzione; la struttura dell'esame di Stato al termine del primo e del secondo ciclo di istruzione; la certificazione delle competenze nella scuola primaria e secondaria di primo grado; le prove nazionali INVALSI, integrate dalla prova di lingua inglese, nel primo ciclo e nell'ultimo anno del secondo. Il D. lvo 62/2017 sostituisce le disposizioni del DPR 122/09 riguardanti la valutazione nel primo ciclo di istruzione.

› Il D.M. 741 del 03 ottobre 2017 e il Il D.M. n. 741/2017 che disciplinano nel dettaglio la struttura dell'esame di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.

› Il D.M. 742 del 03 ottobre 2017 che disciplina la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione e licenzia i modelli nazionali di certificazione che entrano a regime nell'a.s. 2017/18. Disciplina, inoltre, la sezione integrativa predisposta da INVALSI sui livelli conseguiti dall'alunno nelle prove nazionali di italiano, matematica e inglese.

› La Nota prot. n. 1865 del 10 ottobre 2017 ovvero la nota ministeriale accompagna il D.M. 741 e il D.M. 742 con commenti, interpretazioni e note operative sul tema della valutazione nel primo ciclo, sull'esame di Stato e sulla certificazione delle competenze. Alla luce della normativa sopraindicata, all'interno del nostro Istituto è stato eseguito un lavoro di ricerca in continuità tra i vari ordini scolastici, per giungere alla elaborazione condivisa di un "Curricolo trasversale per competenze", finalizzato al raggiungimento delle Competenze Chiave Europee, che si integra con il "Curricolo Verticale d'Istituto", di taglio più disciplinare. Tale documento si pone come traguardo quello di garantire ad ogni alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, affinché possa costruire progressivamente la propria identità. L'intento è quello di realizzare una continuità non solo orizzontale, ma anche verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze non solo disciplinari ma, soprattutto, trasversali dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile nel quotidiano e costantemente capace di arricchirsi nel tempo. A tal proposito Giancarlo Cerini afferma che "La competenza si acquisisce con l'esperienza: in situazioni di apprendimento, il principiante impara nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità, anche fuori dalla scuola, per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti avranno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare, anche fuori della scuola, quei comportamenti colti promossi nella scuola".

Il "Curricolo trasversale per competenze" nasce dall'esigenza del superamento dei confini disciplinari, rappresenta uno strumento di ricerca flessibile che deve rendere significativo l'apprendimento, pone l'attenzione alla continuità del processo educativo all'interno dell'Istituto, delinea un percorso finalizzato alla promozione delle competenze trasversali e di Cittadinanza, conduce in modo organico alla valutazione delle competenze richiesto dai modelli di Certificazione ministeriali.

Citando dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, “Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire”.

L'apprendimento è un processo permanente che non può essere attuato senza lo sviluppo di competenze disciplinari, sociali, trasversali.

In merito alla Certificazione delle Competenze, l'Istituto Comprensivo “I.C. Nettuno 2” fa esplicito riferimento alle competenze chiave europee e di cittadinanza e ne valorizza una visione interdisciplinare dell'insegnamento/apprendimento.

Nella Scuola Primaria gli insegnanti redigono il documento di certificazione delle competenze a conclusione dello scrutinio di quinta classe. Nella Scuola Secondaria di 1° grado, il medesimo viene stilato, in sede di scrutinio finale e consegnato alle famiglie degli alunni che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione. In calce al documento è prevista l'indicazione del Consiglio di Classe, espressa tenendo conto di quanto osservato rispetto alle caratteristiche degli alunni. L'Istituto ha altresì elaborato un modello personalizzabile per gli alunni con grave disabilità certificata, che viene compilato per i soli ambiti di competenza coerenti con gli obiettivi previsti dal Piano educativo individualizzato (PEI).

### **La Certificazione delle Competenze rappresenta:**

- › una descrizione dei livelli di acquisizione delle competenze;
- › un insieme di elementi espliciti sulla base dei quali gli alunni stessi si possono orientare ed effettuare scelte per le Istituzioni scolastiche future;
- › la descrizione di risultati coerenti con un quadro comune nazionale ed europeo nel rispetto dell'autonomia per le istituzioni scolastiche che accolgono l'alunno;
- › un elemento utile per un'efficace azione di accompagnamento dell'alunno in ingresso.

## **METODOLOGIE E VALUTAZIONE**

Le metodologie didattiche e le soluzioni organizzative poste in essere dai docenti mirano a superare gli schematismi della didattica tradizionale e a valorizzare l'apprendimento significativo. Il raggiungimento delle competenze, intese come capacità di usare conoscenze e abilità in situazioni di lavoro e di studio e di acquisire autonomia e responsabilità, richiede l'utilizzo di metodologie innovative.

A tal proposito assumono particolare rilevanza:

- stile di insegnamento, inteso come ricerca di strategie per ampliare la qualità della relazione tra alunno e docente;
- disponibilità finalizzata a comprendere e condividere sentimenti, emozioni, opinioni degli alunni, per sviluppare atteggiamenti di solidarietà e cooperazione;
- ascolto, inteso come apertura dell'adulto ai bisogni di comunicare degli alunni;
- strategie comunicative con le quali l'insegnante dimostra di nutrire attese positive verso le potenzialità e i risultati conseguibili dagli alunni;
- valorizzazione degli stili di apprendimento, intesi come modalità diverse di interiorizzare e costruire le proprie conoscenze;
- attenzione alla centralità del gruppo come fondamentale risorsa di apprendimento;
- realizzazione di nuove pratiche di didattica innovativa che possano promuovere competenze nel futuro prossimo (approcci multimediali, e-learning, blended learning, ricerca-azione, etc...);
- attività laboratoriali per favorire l'operatività, l'esplorazione, la ricerca e la scoperta, problematizzando quanto proposto e cercando soluzioni alternative;
- metodo, intenzionalmente orientato a stimolare l'acquisizione delle competenze trasversali da parte degli alunni, ai fini di un apprendimento significativo.

**Il metodo promuove:**

- l'interesse e il coinvolgimento personale, stimolando un atteggiamento di ricerca attiva nell'acquisizione della conoscenza, in un progetto comune di apprendimento;
- la comunicazione attraverso lo scambio di opinioni e di informazioni, per favorire l'instaurarsi di un clima sereno, collaborativo e rassicurante;
- la partecipazione responsabile alla vita scolastica;
- le capacità relazionali, per agevolare la cooperazione e il controllo del conflitto;
- l'autonomia, intesa come capacità di progettare, di prendere decisioni e di eseguire in modo personale il proprio lavoro, utilizzando strumenti e strategie in modo corretto e appropriato.

Nell'impostazione, il metodo di lavoro rispetta i seguenti criteri:

- coordinamento e coerenza fra i vari insegnamenti, affinché ci sia uniformità negli atteggiamenti e negli stili educativi;
- impostazione del lavoro didattico in rapporto alla situazione di partenza e attraverso osservazioni e verifiche condotte in itinere;
- individualizzazione dell'insegnamento e percorsi differenziati, valorizzando le esperienze e le conoscenze di ciascuno;
- problematizzazione dei contenuti, affinché diventino effettivamente ambiti di conoscenza ed occasioni di operatività;
- proposte didattiche rapportate alla comprensione e stimolo alla crescita e alla motivazione degli alunni;
- approccio alla conoscenza graduale – dal semplice al complesso - per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di insegnamento/apprendimento;
- insegnamento come animazione: la classe è vissuta come laboratorio linguistico, scientifico, tecnologico, musicale, di lettura, di ricerca storica e geografica e come luogo di concreto esercizio di vita democratica;
- priorità alla ricerca (come mentalità), alla riflessione, al ragionamento;
- stimolazione nel ragazzo dell'attenzione critica a ciò che fa e a come lo fa;

- orientamento degli allievi attraverso comunicazioni sul metodo, conoscenza degli obiettivi, informazioni sul percorso (verifiche, valutazione formativa, azioni di recupero, valutazione finale);
- lezione frontale alternata con quella dialogata, che servirà ad inquadrare i temi e ad indicare le varie coordinate di approfondimento e di ricerca;
- ampio uso di schemi e mappe concettuali e cognitive;
- cooperative learning;
- utilizzo delle tecnologie multimediali e di lavagne interattive e multimediali;
- essenzialità dei contenuti per una didattica breve.

### **Aule con la LIM**

La LIM è uno strumento tecnologico che permette l'utilizzo di una didattica frontale innovativa, con approcci formativi di tipo collaborativo e costruzionista, peer education e simulazioni di attività laboratoriali. Risulta utile per gli alunni con problemi attentivi e di apprendimento. La modalità multimediale di presentazione e di fruizione dei contenuti, la possibilità di interazione e di reiterazione del materiale presentato, la possibilità di "manipolazione" di alcuni concetti astratti rappresentano facilitazioni importanti per gli studenti che trovano difficoltà a concentrarsi o a decodificare i testi cartacei. Tale strumento favorisce l'interazione e la partecipazione di tutti gli studenti, perché hanno familiarità con il linguaggio delle immagini e dei filmati e le lezioni interattive sono più coinvolgenti e permettono di comprendere più rapidamente.

### **IL NOSTRO ISTITUTO E LA VALUTAZIONE**

La valutazione è un processo complesso e continuo, tappa fondamentale nella progettazione di un curriculum. Essa tiene conto dell'evoluzione degli alunni, della situazione di partenza, dell'impegno in relazione alla capacità, dei condizionamenti

socio-ambientali e del grado di preparazione raggiunto dagli stessi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Una valutazione corretta e quindi formativa, però, oltre ad esaminare l'impegno dell'alunno, deve tener conto anche del rapporto tra finalità, obiettivi, contenuti scelti e metodi di insegnamento/apprendimento adottati dai docenti.

- › il Curricolo trasversale per Competenze dei tre ordini di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado);
- › i Criteri per la Valutazione del Comportamento (relativi alle scuole Primaria e Secondaria di 1° grado);
- › le Griglie per la Valutazione delle Competenze Disciplinari (relativi alle scuole Primaria e Secondaria di 1° grado);
- › le Griglie per la Valutazione delle Competenze Chiave Europee e per la compilazione dei Modelli di Certificazione (relativi alle scuole Primaria e Secondaria di 1° grado).

Alla luce di questi strumenti valutativi, tutte le prove sottoposte agli alunni sono valutate con criteri condivisi collegialmente e resi il più possibile oggettivi.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

### **A) Scuola dell'Infanzia**

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione viene intesa non come giudizio su ciò che il bambino sa fare, bensì come valutazione del contesto educativo.

L'azione educativa si valuta attraverso l'osservazione:

- iniziale-diagnostica, viene effettuata all'inizio del percorso per appurare la situazione di partenza dei bambini in relazione al lavoro didattico che si intende svolgere;
- proattiva: riconosce ed evidenzia i progressi compiuti dal bambino, cercando di rinforzare la sua motivazione in vista di azioni successive;

- in itinere-formativa: viene eseguita durante il percorso di apprendimento per consentire da una parte al docente di capire quali aspetti del suo lavoro con la sezione stanno producendo successi e quali invece richiedono una revisione della didattica e dall'altra al bambino di modificare l'azione.

È una valutazione “per l'apprendimento” e non “dell'apprendimento” e innesca un processo di miglioramento in quanto la valutazione deve consentire di rileggere il percorso di apprendimento svolto.

- conclusiva: mira ad accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze alla fine del percorso.

## **B) Scuola Primaria**

La valutazione è parte integrante della programmazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. Nella Scuola Primaria la Valutazione Curricolare è di tipo formativo perché si applica sia durante che al termine di moduli ed unità di apprendimento, ma anche a cadenza bimestrale. Si esplica attraverso l'osservazione del comportamento apprenditivo degli alunni, attraverso lezioni interattive, prove oggettive grafiche e pratiche, discussioni orali e questionari scritti, prove individuali e di gruppo e soprattutto **autovalutazione** e **compiti di realtà**. La valutazione curricolare è attuata collegialmente dai team docenti dei moduli organizzativi per le classi di pertinenza. Viene comunicata alle famiglie attraverso la scheda di valutazione alla fine del primo quadrimestre ed al termine dell'anno scolastico.

## **C) Scuola Secondaria di I grado**

La valutazione è un momento fondamentale del processo educativo-didattico e della programmazione. Gli insegnanti raccolgono in maniera sistematica e continuativa osservazioni, informazioni, dati sui processi di apprendimento per poter introdurre quelle modificazioni o integrazioni che risultino opportune in itinere. Il Consiglio di Classe procede alla verifica dell'andamento didattico disciplinare della classe e delle conoscenze, competenze e abilità raggiunte da ogni singolo alunno (Consigli mensili) in modo da poter seguire dettagliatamente la situazione di apprendimento di ciascuno e poter operare in maniera tempestiva con interventi di sostegno, oltre che predisporre strategie di recupero e di consolidamento. I dati delle osservazioni sistematiche raccolti nel

Registro Personale, contribuiscono ad attivare la valutazione formativa. Per definire un quadro il più possibile obiettivo della situazione di partenza della classe, si ricorre alla somministrazione di test d'ingresso e/o prove strutturate; inoltre, per gli alunni delle classi prime, nell'ottica della continuità didattica, sono tenute in considerazione le indicazioni della scuola di provenienza (colloqui con le insegnanti elementari), le notizie dedotte dalle schede di valutazione e le informazioni fornite dai genitori.

La Valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati si basa su criteri di oggettività, gradualità, continuità e partecipazione. Le prove di verifica possono essere orali, scritte o pratiche, oggettive o soggettive, strutturate o semistrutturate.

## **GLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE**

Gli strumenti predisposti per la valutazione degli alunni sono:

1. Registro di rilevazione mensile/bimestrale degli apprendimenti per ogni classe (Registro Elettronico)
2. Documento di valutazione I quadrimestre
3. Griglia per la rilevazione esiti I quadrimestre (autovalutazione)
4. Documento di valutazione II quadrimestre;
5. Certificato delle Competenze acquisite al termine della Scuola Primaria e del Primo Ciclo di studio; competenze ritenute fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale.

## **VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

La valutazione degli alunni con disabilità, viene effettuata congiuntamente da insegnanti curricolari e insegnanti di sostegno sulla base di quanto fissato nel profilo dinamico funzionale e nel piano educativo individualizzato.

In quest'ultimo sono definiti i modi e i tempi della valutazione, specificati i relativi strumenti di verifica, evidenziati se per talune discipline siano stati adottati “particolari criteri didattici” ed indicate le attività integrative o di sostegno svolte, anche in sostituzione dei contenuti parziali di alcune materie.

Per la valutazione degli alunni che seguono una programmazione individualizzata (riconducibile ai programmi ministeriali) vengono adattati ai singoli casi gli indicatori di valutazione stabiliti nei vari Dipartimenti disciplinari.

Per gli alunni con programmazione differenziata la valutazione, espressa con un giudizio al termine di ogni quadrimestre, tiene conto dei reali progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda le prove di esame, sono opportunamente adattate in modo di consentire di valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento iniziale.

Le prove differenziate, ai fini della valutazione, hanno valore equipollente alle prove ordinarie.

Nel caso in cui fosse necessario sono utilizzati ausili dispensativi e compensativi per consentire all'allievo di svolgere adeguatamente il compito assegnato.

## **VALUTAZIONE ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI D.S.A.**

Nel rispetto della Legge 170/2010, la valutazione degli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento, debitamente certificate, tiene conto delle specifiche situazioni soggettive, delineate nella programmazione didattico-educativa della classe di inserimento, con previsione degli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI STRANIERI**

Le modalità di valutazione tengono conto dei tempi e delle modalità di ingresso dell'alunno, dell'alfabetizzazione della lingua, della partecipazione, dei progressi ma anche delle difficoltà derivanti dalle difficoltà linguistiche, indicazioni espresse dal MIUR (CM 24/2006) orientate ad una valutazione più comprensiva e diluita in un arco di tempo più lungo, per rispettare i tempi di apprendimento/acquisizione della lingua italiana: “la Lingua per comunicare può essere appresa in un

arco di tempo che può oscillare da un mese a un anno, in relazione all'età, alla lingua di origine, all'utilizzo in ambiente extrascolastico. Per apprendere la lingua dello studio, invece, possono essere necessari alcuni anni, considerato che si tratta di competenze specifiche.”

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

E' uno strumento che **individua** le dimensioni per descrivere, secondo una scala di qualità, (avanzato, intermedio, base, iniziale) una competenza;

**evidenzia:**

ciò che lo studente “sa fare con ciò che sa” , non ciò che gli manca (lavora sui pieni e non sui vuoti) quanto e come ha appreso;

**prevede la scomposizione** della prestazione in elementi importanti e la definizione dei livelli di prestazione attesi (comportamenti osservabili e misurabili);

**utilizza criteri** condivisi, predefiniti e oggettivi;

**guida gli studenti** all'autovalutazione;

**incide** in modo significativo sulla metacognizione, sulla motivazione e sul miglioramento dell'apprendimento;

**motiva al successo** e migliora l'autostima.

Le Linee Guida allegate al D.M. del 3 ottobre 2017 n. 742 hanno fornito indicazioni per accompagnare le scuole del primo ciclo ad effettuare la **Certificazione Delle Competenze** mediante l'adozione di un modello entrato a regime in tutte le scuole del primo ciclo dall'anno scolastico 2017/18:

*“La certificazione delle competenze, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, rappresenta un atto educativo legato ad un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo.*

*Tale operazione, pertanto, piuttosto che come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, va intesa come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.”*

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO

<b>Livello Avanzato</b>	<i>L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</i>
<b>Livello Intermedio</b>	<i>L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</i>
<b>Livello Base</b>	<i>L'alunno/a porta a termini compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</i>
<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<i>L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</i>

(Ministero dell'Istruzione, Linee guida Ordinanza n°172/4 dicembre 2020)

Percentuali Prove Oggettive	Valutazioni Intermedie <span style="float: right;">Livello</span>	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
95%-100% 85%-94%	AVANZATO	Ampie, autonome, sicure
75% - 84% 65% - 74% 55% - 64%	INTERMEDIO  BASE	Complete e autonome. Quasi del tutto complete e autonome. Abbastanza complete e acquisite in modo essenziale.  Essenziali.
45%-54%  0%-44%	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Parziali.  Molto limitate e incomplete

(La valutazione è espressa in giudizi descrittivi ai sensi dell'O.d M. n. 172 del 4/12/2020)



<p><b>Gestione dei conflitti.</b></p> <p><b>Consapevolezza di sé.</b></p>	<p>È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità. Favorisce la risoluzione di problemi e svolge il ruolo di mediatore.</p> <p>L'alunno ha acquisito piena consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia.</p>	<p><b>Ottimo</b></p>
<p><b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b></p> <p><b>L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti.</b></p> <p><b>Ha generalmente cura di sé, degli ambienti e dei materiali.</b></p>	<p>L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti.</p> <p>Ha generalmente cura di sé, degli ambienti e dei materiali.</p>	<p><b>Distinto</b></p>

<p><b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b></p>	<p>L'alunno partecipa ai momenti di vita scolastica ma non sempre dimostra interesse a perseguire un obiettivo comune. L'alunno porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o dei pari rispettando le indicazioni ricevute. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.</p>	<p><b>Distinto</b></p>
<p><b>Gestione dei conflitti.</b></p> <p><b>Consapevolezza di sé.</b></p>	<p>È generalmente disponibile al confronto con gli altri. In caso di necessità chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.</p> <p>L'alunno non sempre ha fiducia nelle proprie capacità, fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe.</p>	<p><b>Distinto</b></p>
<p><b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b></p>	<p>L'alunno, sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe. Non ha sempre cura di sé,</p>	<p><b>Buono</b></p>

<p><b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b></p>	<p>degli ambienti e dei materiali.</p> <p>L'alunno si sente parte del gruppo classe ma non sempre è motivato a partecipare e a perseguire un obiettivo comune.</p> <p>Aiutato dagli adulti porta a termine gli impegni e i compiti.</p> <p>Sollecitato partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.</p>	
<p><b>Gestione dei conflitti.</b></p> <p><b>Consapevolezza di sé.</b></p>	<p>Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>Fatica a gestire in modo positivo la conflittualità.</p> <p>L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe.</p>	<p><b>Sufficiente</b></p>
<p><b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b></p>	<p>L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole.</p> <p>Incontra difficoltà nell'adeguare il suo</p>	<p><b>Sufficiente</b></p>

	<p>comportamento al contesto. Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.</p>	
<p><b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b></p>	<p>L'alunno non dimostra interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti. Non partecipa alle esperienze proposte.</p>	<p><b>Non sufficiente</b></p>
<p><b>Gestione dei conflitti.</b></p>	<p>Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.</p>	<p><b>Non sufficiente</b></p>
<p><b>Consapevolezza di sé.</b></p>	<p>L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe.</p>	<p><b>Non sufficiente</b></p>

## DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

**Competenze in lingua italiana:** padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi; leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo; produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi applicando le regole morfosintattiche.

**Competenze in Inglese e seconda lingua comunitaria: Francese/Spagnolo** Comprendere e produrre vari tipi di messaggi, orali e scritti, in contesti familiari e su argomenti noti. Individuare le informazioni utili in un semplice testo. Interagire in una conversazione di carattere quotidiano usando un lessico adeguato alla situazione.

**Competenze matematiche:** utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico; confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi; analizzare e interpretare dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

**Competenze scientifiche:** osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; acquisire una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti; analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

**Competenze tecnologiche:** saper riconoscere i settori economici, l'uso delle risorse naturali e le relative trasformazioni; saper rappresentare graficamente le figure geometriche o un oggetto in modo intuitivo con il supporto di strumenti e tecniche specifiche.

**Competenze storico-geografiche:** conoscere ed esporre gli elementi essenziali che caratterizzano un'epoca; conoscere e descrivere gli elementi dell'ambiente fisico e antropico; stabilire relazioni; comprendere e utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole.

**Competenze artistiche:** esprimere sensibilità, interesse e tutela per i beni culturali artistici; padroneggiare gli elementi della

grammatica del linguaggio visuale; realizzare elaborati, personali e creativi, applicando regole, tecniche e materiali differenti.

**Competenze musicali:** conoscere e utilizzare la notazione musicale e le sue regole; saper eseguire brani melodici con la voce e con lo strumento, individualmente e in gruppo; conoscere e saper collegare al contesto storico-sociale i brani musicali studiati.

**Competenze motorie:** consolidare e potenziare le abilità motorie e sportive; conoscere le regole sportive e del *fair play*; essere consapevoli degli esiti di un'azione motoria e dei benefici sulla salute.

## **Il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico -tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Miur (2012).Indicazioni Nazionali 2012 per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

### ***Corrispondenza tra Competenze Chiave europee, campi di esperienza e Ambiti disciplinari***

Competenza chiave europea	Campi di esperienza Scuola dell'infanzia	Ambiti disciplinari Scuola primaria e secondaria di primo grado prevalentemente coinvolti
Comunicazione nella madrelingua	Il sé e l'altro	Italiano

Comunicazione nelle lingue straniere	I discorsi e le parole	Lingua inglese e seconda lingua comunitaria
Competenze matematica competenze di base in scienza e tecnologia	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
Competenze digitali	La conoscenza del mondo	Tecnologia
Imparare ad imparare	Tutti gli ambiti	Tutti gli ambiti
Consapevolezza ed espressione culturale.Orientamento nello spazio e nel tempo.	Il sé e l'altro	Storia Geografia
Consapevolezza ed espressione culturale.Identity , tradizioni culturali e religiose	Tutti gli ambiti	Religione
Consapevolezza ed espressione culturale.Ambiti motori, artistici e musicali	Il sé e l'altro. Il corpo e il movimento Immagini,suoni,colori	Musica Arte e immagine Educazione fisica
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti gli ambiti	Tutti gli ambiti
Competenze sociali e	Il sé e l'altro	Tutti gli ambiti

# ***CURRICOLO VERTICALE***

## ***Scuola dell'Infanzia***

Nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione si evidenzia che la Scuola dell'Infanzia è finalizzata a promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e del senso di Cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, essere rassicurati in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: figlio, alunno, compagno, abitante di uno stesso territorio, membro di un gruppo, membro di una collettività ampia e plurale contraddistinta da valori, abitudini, linguaggi comuni.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenza significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confrontare proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, comprendere, raccontare e rievocare esperienze condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere con simulazioni di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro diverso da sé e attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi conto della necessità di stabilire regole condivise, del dialogo fondato sulla reciprocità dell'ascolto, dell'attenzione al punto di vista dell'altro; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato nel rispetto dell'altro, dell'ambiente, della natura.

Il Comitato scientifico per le Indicazioni Nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione ha elaborato le Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari presentato dal Miur il 22 febbraio 2018 attribuendo particolare importanza alle competenze di cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione delle esperienze significative finalizzate a prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

Per un pieno sviluppo della cittadinanza attiva devono essere sviluppate diverse competenze con riferimento alle otto Competenze chiave europee vale a dire competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali necessarie ad operare nel mondo e a interagire con gli altri.

(18 dicembre 2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente; competenze chiave per la cittadinanza.

23 maggio 2018 Il Consiglio dell'Unione Europea nuova Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

22 febbraio 2018 Le Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari; Agenda ONU 2030 che definisce 17 grandi obiettivi.)

“La scuola delle competenze non è solo una scuola che insegna le cose, ma una scuola che insegna a ragionare sulle cose, comprendere il mondo delle cose e quello delle persone, agire per cambiare la realtà, accogliere il dubbio, mettersi in discussione, migliorare sé stessi attraverso l'evoluzione delle proprie strategie e modelli di pensiero. “(Prof. Trincherò R. Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione) .

Le competenze che si intendono sviluppare nella scuola dell'Infanzia sono da considerarsi come sapere agito, capacità di mobilitare combinando le conoscenze, le abilità, le attitudini, le capacità personali, sociali e metodologiche per apprendere come gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi sempre più complessi attraverso la didattica esperienziale, predisponendo situazioni-problema che automaticamente coinvolgono una pluralità di traguardi.

I traguardi di competenza trovano la loro declinazione nei “Campi di esperienza”:

- I discorsi e le parole.
- Il sé e l'altro.
- La conoscenza del mondo.
- Il corpo e il movimento.
- Immagini, suoni e colori.

Questa organizzazione tra “campo” ed “esperienza” esclude una separazione dei percorsi di sviluppo: la rappresentazione, il pensiero e il problem solving si evolvono all’interno di esperienze globali che coinvolgono il bambino/a.

Partendo dai traguardi per lo sviluppo delle competenze le insegnanti collegano a questi gli obiettivi di apprendimento nelle Indicazioni stesse, gli obiettivi di apprendimento vengono declinati in obiettivi specifici in forma operativa utilizzando i descrittori delle:

- strutture di interpretazione,
- strutture di azione,
- strutture di autoregolazione.

I descrittori indicano i processi cognitivi coinvolti. (di Anderson L.W. e Krathwohl a revisione della tassonomia di Bloom).

Il momento formativo è anche un momento valutativo, per ogni percorso verranno proposte specifiche prove di competenza corredate da relative rubriche di valutazione (diagnostica, formativa, proattiva).

Per la valutazione: verrà adottato il modello R-I-Z-A del Prof. Trinchero del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino.

È un modello che descrive le Competenze come “mobilitazione” di Risorse attraverso strutture mentali di Interpretazione, azione, Autoregolazione.

Risorse(rappresentazioni mentali, processi cognitivi, atteggiamenti verso il compito, motivazioni personali)
--

Strutture di Interpretazione	Strutture di azione	Strutture di Autoregolazione
Modi di leggere le situazioni, cogliere elementi chiave, individuare modelli adeguati, selezionare le risorse più opportune	Modi di affrontare le situazioni, applicare procedure.	Modi di riflettere sulle proprie interpretazioni e azioni e cambiarle in funzione delle sollecitazioni che pervengono dal contesto.

Evidenzia ciò che il bambino “sa fare con ciò che sa”; quanto e come ha appreso; li guida all’autovalutazione; incide sulla motivazione e sul miglioramento dell’apprendimento; migliora l’autostima; definisce le prestazioni in livelli:

	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello Iniziale
Strutture di interpretazione				

Strutture di azione				
Strutture di autoregolazione				

L'ambiente nel quale accadono le esperienze assume le caratteristiche di un laboratorio nel quale si opera individualmente o in gruppo.

L'impostazione di un lavoro collettivo per conseguire un risultato o un prodotto finale permette anche di fare pratica di attività collaborativa.

CAMPO DI ESPERIENZA  
**I DISCORSI E LE PAROLE**

(Indicazioni Nazionali 2012)



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA			TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<b>1. Ascoltare e comprendere messaggi, parole, discorsi e narrazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato di brevi e semplici consegne/istruzioni o di un messaggio ricevuto.</li> <li>● Individuare il contenuto minimo e personaggi principali di una breve storia ascoltata.</li> <li>● Cogliere il significato di una consegna verbale in un gioco/attività.</li> <li>● Cogliere il senso di discorsi di piccolo gruppo/attività proposte</li> <li>● Eseguire azioni semplici su richiesta verbale e riferite ad azioni immediate.</li> <li>● Dimostrare di comprendere il senso di discorsi in piccolo gruppo o attività proposte rispondendo con pertinenza a domande stimolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato di una semplice consegna o di una indicazione ricevuta.</li> <li>● Individuare il contenuto minimo di una storia ascoltata i personaggi principali e gli avvenimenti importanti.</li> <li>● Identificare punti non chiari in conversazioni o racconti.</li> <li>● Cogliere il senso di discorsi di gruppo e di attività proposte.</li> <li>● Cogliere significati osservando un'immagine.</li> <li>● Eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato di consegne o indicazioni.</li> <li>● Cogliere il senso di discorsi, attività.</li> <li>● Cogliere significato osservando un'immagine.</li> <li>● Eseguire consegne ed indicazioni di minima complessità</li> <li>● Dimostrare di comprendere intervenendo con pertinenza nei dialoghi, nei discorsi di gruppo.</li> </ul>	<p>Il bambino ascolta e comprende messaggi, consegne, storie e racconti.</p>

<p><b>2. Uso del linguaggio verbale per esplorare, conoscere, rappresentare la realtà e per esprimere bisogni e stati d'animo: Intervenire in maniera pertinente nelle conversazioni e nelle diverse situazioni comunicative.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare parole per esprimersi e comunicare</li> <li>● Formulare frasi minime.</li> <li>● Descrivere con semplici parole, oggetti, persone, animali per arricchire il proprio lessico.</li> <li>● Argomentare con parole semplici le sensazioni che derivano da un'esperienza diretta.</li> <li>● Descrivere parti del contenuto minimo di una storia rispondendo a domande stimolo.</li> <li>● Descrivere immagini riferite alla storia ascoltata in forma semplice.</li> <li>● Organizzare due immagini della storia ascoltata in sequenza prima/dopo e rielaborarla verbalmente.</li> <li>● Argomentare in forma semplice cosa ha rappresentato graficamente.</li> <li>● Costruire storie prendendo ispirazione dai materiali a disposizione per inventare semplici storie improvvisate e fantasiose</li> <li>● Scegliere di partecipare a giochi o attività di piccolo gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere verbalmente gli avvenimenti importanti di una storia ascoltata rispondendo a domande.</li> <li>● Organizzare immagini della storia ascoltata in sequenza logica temporale (prima-poi-infine)</li> <li>● Argomentare cosa ha rappresentato graficamente.</li> <li>● Costruire una semplice storia con immagini scelte con creatività e fantasia.</li> <li>● Giudicare se la personale storia inventata ha rispettato la consegna.</li> <li>● Dimostrare di comprendere il senso intervenendo con pertinenza in dialoghi, nei discorsi di gruppo o in attività proposte.</li> <li>● Formulare ipotesi sul significato di: parole nuove, immagini di racconti, immagini di vario genere.</li> <li>● Individuare parole per esprimersi o comunicare coerentemente al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare ipotesi con creatività su parole, immagini di racconti.</li> <li>● Formulare frasi complete e di senso compiuto, pronunciando correttamente le parole.</li> <li>● Descrivere i contenuti da esporre usando connettivi logici e spaziali: prima-dopo-infine; sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.</li> <li>● Riassumere contenuti vissuti o ascoltati</li> <li>● Utilizzare termini nuovi acquisiti.</li> <li>● Cogliere elementi chiave di un racconto.</li> <li>● Trovare errori nell'esposizione verbale e sul contenuto.</li> <li>● Riconoscere i propri stati emotivi.</li> <li>● Descrivere verbalmente stati d'animo ed emozioni nelle conversazioni di gruppo interagendo con adulti e bambini.</li> <li>● Cogliere gli elementi chiave necessari a risolvere una situazione proposta.</li> <li>● Formulare attraverso il ragionamento soluzioni</li> </ul>	<p>Arricchisce e precisa il proprio lessico. Sperimenta rime, filastrocche e cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative in modo adeguato. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>
---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare le sue intenzioni di gioco ai compagni</li> <li>● Motivare in forma semplice l'azione svolta su domanda stimolo.</li> <li>● Eseguire filastrocche, canti e poesie.</li> <li>● Riconoscere i momenti e le regole del vivere insieme.</li> <li>● Riconoscere le proprie emozioni</li> <li>● Descrivere il proprio stato d'animo rispondendo in modo semplice alla richiesta</li> <li>● Descrivere in modo semplice un vissuto personale (raccontare di sé e le proprie emozioni)</li> <li>● Scegliere tra due o tre elementi quello più funzionale alla risoluzione di un semplice problema proposto.</li> <li>● Eseguire personali procedure di azione per esplorare i materiali a disposizione.</li> <li>● Motivare in forma semplice l'azione svolta su domanda stimolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare frasi semplici per comunicare con i compagni e gli adulti.</li> <li>● Descrivere e denominare in modo appropriato oggetti, persone, animali per arricchire il proprio lessico.</li> <li>● Eseguire filastrocche, canti e poesie ripetendoli con i compagni e autonomamente.</li> <li>● Eseguire semplici giochi di parole.</li> <li>● Scegliere le risorse necessarie per proporre attività.</li> <li>● Ideare proposte di attività o di gioco usando il linguaggio per esprimersi.</li> <li>● Argomentare le sensazioni che derivano dall'esperienza diretta.</li> <li>● Riconoscere i propri stati emotivi.</li> <li>● Descrivere verbalmente stati d'animo ed emozioni dopo aver vissuto un'esperienza individuale o collettiva.</li> </ul>	<p>personali rispetto ad una richiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare domande e fornire risposte attinenti l'argomento.</li> <li>● Eseguire filastrocche, poesie, canti e scioglilingua.</li> <li>● Riconoscere parti di parole.</li> <li>● Conoscere la lingua scritta decodificando alcuni simboli.</li> <li>● Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e le tecnologie digitali.</li> <li>● Distinguere i simboli delle lettere dai numeri</li> </ul>	
<p><b>3. Scoprire lingue diverse: familiarizzare con un</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare e toccare le diverse parti del corpo in lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la differenza tra linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Salutare e presentarsi.</li> <li>● Denominare oggetti di uso comune.</li> </ul>	<p>Sperimenta la pluralità dei linguaggi e scopre la presenza di lingue diverse cimentandosi</p>

<p><b>codice linguistico diverso.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici canzoncine in lingua inglese.</li> <li>● Dimostrare di aver compreso l'istruzione/consegna.</li> <li>● Cogliere la differenza tra lingue attraverso l'ascolto accompagnato da immagini (flashcard)</li> <li>● Attribuire il nome corretto ai colori primari e ad alcuni animali in lingua inglese.</li> <li>● Conoscere il "saluto" in lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare le diverse parti del corpo in lingua inglese.</li> <li>● Riconoscere il significato di brevi e semplici istruzioni o consegne in lingua inglese</li> <li>● Eseguire semplici filastrocche in lingua inglese</li> <li>● Attribuire il nome corretto al colore indicato in lingua inglese.</li> <li>● Attribuire il nome corretto agli animali in lingua inglese.</li> <li>● Cogliere i momenti del saluto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le diverse parti del corpo in lingua inglese.</li> <li>● Riconoscere e nominare le diverse emozioni in lingua inglese</li> <li>● Eseguire semplici canzoncine in lingua inglese.</li> <li>● Attribuire ai colori il loro nome in lingua inglese e contare fino a dieci.</li> <li>● Nominare alcuni animali.</li> <li>● Denominare i componenti della famiglia.</li> </ul>	<p>nella comprensione e nella riproduzione verbale delle stesse.</p>
---	--	---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA  
**IL SÉ E L'ALTRO**

(Indicazioni Nazionali 2012)



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA			TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
1. <b>Sviluppo delle capacità relazionali: giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo.</li> <li>● Condividere le regole per giocare.</li> <li>● Rispettare semplici regole dei giochi</li> <li>● Utilizzare il gioco in modo imitativo</li> <li>● Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo.</li> <li>● Riconoscere le differenze tra gioco individuale e di piccolo gruppo.</li> <li>● Conoscere le prime regole di convivenza sociale.</li> <li>● Imparare ad aspettare il proprio turno in un gioco o in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali regole dei giochi e della routine.</li> <li>● Eseguire attivamente il gioco.</li> <li>● Fornire collaborazione nel gioco e nelle attività.</li> <li>● Utilizzare il gioco di finzione</li> <li>● Rielaborare esperienze di gioco.</li> <li>● Stabilire relazioni significative con gli altri.</li> <li>● Stabilire un corretto dialogo con gli altri e riconoscere il punto di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed apprezzare le differenze tra gioco individuale e di gruppo.</li> <li>● Conoscere le regole dei giochi e della routine quotidiana.</li> <li>● Inventare nuove regole e nuovi giochi.</li> <li>● Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> <li>● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> </ul>	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
2. <b>Scansione temporale: orientarsi nello spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire la scansione del tempo scuola attraverso la routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare la successione delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di ciclicità,</li> </ul>	Si orienta nelle proprie generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove

<p><b>temporale (passato, presente, futuro).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la successione delle principali azioni della giornata scolastica.</li> <li>● Scoprire la temporalità nella successione nascita/crescita.</li> </ul>	<p>principali azioni della giornata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare relazioni temporali</li> <li>● Descrivere la successione delle principali azioni della giornata.</li> <li>● Conosce la temporalità nella successione nascita/crescita.</li> </ul>	<p>contemporaneità e successione temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare persone, fatti, eventi nel tempo.</li> </ul>	<p>con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>
<p><b>3. Identità e autonomia: Superare la dipendenza dall'adulto. Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare Conoscere semplici tradizioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire la sezione come un luogo sicuro, accogliente e sereno.</li> <li>● Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo /sezione anche attraverso il proprio contrassegno.</li> <li>● Intuire il ruolo degli adulti che operano nella scuola.</li> <li>● Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</li> <li>● Utilizzare spontaneamente gli spazi della sezione.</li> <li>● Rispettare le regole minime di comportamento.</li> <li>● Percepire e riconoscere sé stesso.</li> <li>● Conoscere il nome dei compagni e farsi riconoscere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>● Esprimere in modo adeguato emozioni e bisogni.</li> <li>● Riconosce il ruolo degli adulti che operano nella scuola.</li> <li>● Utilizzare autonomamente gli spazi scolastici</li> <li>● Reagire al conflitto con comportamenti corretti.</li> <li>● Individuare le fasi essenziali per concludere un'esperienza.</li> <li>● Eseguire compiti e attività portandoli a termine.</li> <li>● Conoscere elementi della storia personale e familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere i propri bisogni, le proprie emozioni, le proprie idee.</li> <li>● Controllare e canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>● Assumere comportamenti positivi nei confronti degli altri e degli ambienti.</li> <li>● Eseguire compiti in autonomia portandoli a termine.</li> <li>● Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un determinato nucleo familiare.</li> <li>● Conoscere le tradizioni della propria famiglia e</li> </ul>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti ed emozioni. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la propria identità sessuale</li> <li>● Intuire ed esprimere i propri bisogni.</li> <li>● Superare la dipendenza dagli adulti</li> <li>● Scoprire la differenza tra comportamenti positivi e negativi.</li> <li>● Gestire il conflitto attraverso il controllo emotivo.</li> <li>● Riconoscere e denominare i componenti principali del proprio nucleo familiare.</li> <li>● Comunicare e condividere un momento di festa.</li> <li>● Scoprire alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.</li> <li>● Scoprire semplici eventi legati alle tradizioni della propria città.</li> <li>● Scoprire l'esistenza di alcuni servizi pubblici sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere eventi della propria storia familiare</li> <li>● Conoscere alcune tradizioni familiari e della comunità e sentirsi coinvolti</li> <li>● Conoscere il funzionamento delle piccole città.</li> </ul>	<p>delle comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le diversità culturali</li> <li>● Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio.</li> <li>● Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni.</li> <li>● Conoscere l'organizzazione di piccole comunità o città.</li> </ul>	
<p><b>4. Socialità. Senso etico e civico: Confrontare le proprie opinioni, manifestare rispetto del punto di vista altrui.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire l'altro</li> <li>● Comunicare con adulti e compagni</li> <li>● Scoprire la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire un corretto dialogo con gli altri e riconoscere il punto di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti.</li> <li>● Riflettere, discutere e confrontarsi con adulti e coetanei rispettando le</li> </ul>	<p>Riconosce l'importanza delle regole condivise. Riflette sui propri/altrui diritti e doveri</p>

<p><b>5. Raggiungere una iniziale conoscenza dei propri diritti e propri doveri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire legami e relazioni con gli altri.</li> <li>● Riconoscere le diversità nel gruppo.</li> <li>● Scoprire la differenza tra comportamenti positivi e negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'altro come diverso da sé e mostrare rispetto.</li> <li>● Scoprire il valore di ogni essere umano.</li> <li>● Rispettare sé stesso e gli altri.</li> <li>● Stabilire rapporti corretti con i pari e con gli adulti.</li> </ul>	<p>reciprocità di Riflettere sul senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare atteggiamenti di aiuto e supporto agli altri.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

(Indicazioni Nazionali 2012)



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA			TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<b>1. Operazioni logiche: individuare e confrontare proprietà.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli oggetti o materiali a disposizione in base ad alcune proprietà indicate: colore (colori primari), dimensione( grande o piccolo).</li> <li>Riconoscere le seguenti forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo.</li> <li>Scegliere tra due insiemi dati quello in cui posizionare correttamente un oggetto o materiale (momento del riordino dei giochi).</li> <li>Attribuire l'oggetto all'insieme corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere tra gli oggetti o materiali a disposizione quelli che possiedono le proprietà indicate: colore, (primari e secondari) forma, (cerchio, quadrato, triangolo) dimensioni, (grande, medio, piccolo).</li> <li>Riconoscere le principali forme geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo.</li> <li>Riconoscere una sequenza ritmica caratterizzata da una sola alternanza (rosso/giallo es.)</li> <li>Individuare le caratteristiche comuni di oggetti</li> <li>Rappresentare graficamente la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare le proprietà comuni degli oggetti per colore, forma e dimensione.</li> <li>Individuare uno o più criteri per raggruppare e ordinare oggetti.</li> <li>Riconoscere le principali forme geometriche semplici.</li> <li>Cogliere le differenze principali tra le forme geometriche semplici.</li> <li>Riconoscere una sequenza ritmica caratterizzata da un'alternanza di tre colori.</li> <li>Individuare caratteristiche comuni per creare insiemi.</li> <li>Trovare similarità e differenze tra gli insiemi.</li> <li>Classificare gli oggetti in base ad un criterio dato.</li> </ul>	<p>Opera con le quantità. Riconosce e descrive le principali forme geometriche piane e tridimensionali.</p>

		<p>sequenza ritmica riconosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare la caratteristica individuata</li> <li>● Giustificare la propria spiegazione.</li> <li>● Selezionare oggetti o quantità utilizzando concetti quali: uno/pochi/tanti.</li> <li>● Identificare tra oggetti o materiali una o più delle seguenti caratteristiche : grandezze, (piccolo - medio -grande) lunghezze, (dal più corto al più lungo), altezze (dal più basso al più alto).</li> <li>● Classificare oggetti utilizzando concetti quali: uno/pochi/tanti.</li> <li>● Motivare la classificazione fatta in base a concetti quali: uno, pochi, tanti.</li> <li>● Organizzare gli oggetti in base alla caratteristica identificata (dal più piccolo al più grande).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivare il criterio utilizzato .</li> </ul>	
<p><b>2. Quantità e misure: utilizzare strategie di conteggio e di misura con strumenti non convenzionali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare oggetti utilizzando concetti quali: tanto/poco.</li> <li>● Identificare oggetti in base a grandezze (piccolo/grande),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare la relazione tra la quantità di oggetti e il simbolo utilizzato per registrarla (tanti pallini quanti sono gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare oggetti o quantità utilizzando concetti quali: tanti -pochi; uno -nessuno - tutti.</li> </ul>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>

	<p>in base a lunghezze(corto/lungo); in base ad altezze (basso/alto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare oggetti in base alla grandezza identificata.</li> <li>● Eseguire semplici misurazioni con il corpo o oggetti (passi, piedi, mani, pennarelli, costruzioni).</li> <li>● Motivare il risultato delle misurazioni effettuate con strumenti non convenzionali.</li> <li>● Giustificare il risultato del confronto.</li> <li>● Riconoscere la quantità numerica fino a cinque</li> <li>● Riconoscere la corrispondenza numerica/quantitativa tra bambini presenti.</li> <li>● Eseguire semplici conteggi in situazione di gioco.</li> </ul>	<p>es.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente la quantità di una serie di oggetti utilizzando simboli per un massimo di cinque (pallini).</li> <li>● Cogliere la situazione problematica relativa ad una semplice misurazione.</li> <li>● Scegliere tra strumenti non convenzionali per la misurazione quello più opportuno.</li> <li>● Eseguire semplici misurazioni.</li> <li>● Trovare errori nella procedura di utilizzo dello strumento.</li> <li>● Identificare il numero come strumento per contare nelle diverse situazioni di vita scolastica (compagni presenti a scuola es.)</li> <li>● Riconoscere il simbolo numerico fino a cinque.</li> <li>● Eseguire semplici conteggi nelle diverse situazioni a scuola.</li> <li>● Trovare errori nell'esecuzione della rappresentazione grafica</li> <li>● Trovare errori nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare tra oggetti una o più delle seguenti caratteristiche: grandezze piccolo -medio -grande e viceversa. ; 3. Numerazione lunghezze: dal più corto al più lungo e viceversa; altezze dal più basso al più alto e viceversa; peso dal più leggero al più pesante e viceversa.</li> <li>● Organizzare gli oggetti in base ad una caratteristica identificata.</li> <li>● Trovare errori nella organizzazione o classificazione degli oggetti.</li> <li>● Motivare l'organizzazione</li> <li>● Rappresentare graficamente la quantità di una serie di oggetti utilizzando simboli (pallini, crocette).</li> <li>● Rappresentare graficamente la quantità di oggetti utilizzando il simbolo numerico.</li> <li>● Trovare errori nell'attribuzione del simbolo numerico alla quantità.</li> <li>● Riconoscere tra gli</li> </ul>	
--	---	---	--	--

		<p>conteggi eseguiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la differenza tra oggetti in relazione a altezza, lunghezza, peso. (alto/basso-corto/lungo-pesante/leggero).</li> <li>● Utilizzare una procedura per effettuare misurazioni.</li> <li>● Eseguire semplici misurazioni con strumenti scelti.</li> <li>● Motivare la procedura utilizzata.</li> </ul>	<p>strumenti a disposizione quelli più opportuni alla misurazione (passi, piedi, mani, costruzioni ecc..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ipotizzare come utilizzare lo strumento scelto.</li> <li>● Eseguire semplici misurazioni con lo strumento a disposizione convenzionale o non.</li> <li>● Motivare la scelta.</li> <li>● Trovare errori nella scelta</li> <li>● Identificare il numero per contare nelle diverse situazioni della vita scolastica (conta dei compagni presenti e assenti)Cogliere la corrispondenza numerica tra bambini presenti e assenti.</li> <li>● Riconoscere il simbolo numerico fino a dieci.</li> <li>● Eseguire conteggi di crescente difficoltà</li> <li>● Rappresentare. graficamente il simbolo numerico da 1 a 10.</li> </ul>	
<p><b>3. Concetti spazio-temporali: distinguere e comprendere concetti temporanei.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere i momenti della routine scolastica attraverso immagini- simbolo.</li> <li>● Percepire la successione temporale: giorno/notte.</li> <li>● Percepire il trascorrere del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i momenti che caratterizzano la routine scolastica.</li> <li>● Eseguire le azioni che caratterizzano la routine scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la scansione temporale della giornata.</li> <li>● Descrivere la successione degli eventi della giornata scolastica.</li> <li>● Riconoscere la ciclicità</li> </ul>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato prossimo.</p>

	<p>tempo prima/dopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il succedersi regolare degli eventi nella giornata scolastica.</li> <li>● Riconoscere la ciclicità dell'alternarsi dei giorni della settimana e delle stagioni.</li> <li>● Cogliere semplici relazioni di causa effetto legate al suo vissuto.</li> <li>● Riferire eventi in successione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere attraverso immagini simbolo la successione temporale prima- dopo- infine.</li> <li>● Trovare errori attraverso l'uso di immagini simbolo nella ricostruzione dei momenti della routine scolastica o di un'azione.</li> <li>● Riconoscere l'evento passato legato al suo vissuto.</li> <li>● Descrivere le azioni che hanno caratterizzato il suo evento passato.</li> <li>● Rappresentare graficamente gli eventi passati.</li> </ul>	<p>temporale nell'alternanza dei mesi/anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire il trascorrere del tempo: presente/ passato/futuro.</li> <li>● Riferire eventi in successione.</li> </ul>	
<p><b>4. Osservare e conoscere: riflettere sulla natura e le sue trasformazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le parti principali del corpo.</li> <li>● Eseguire giochi o attività inerenti la conoscenza del corpo.</li> <li>● Argomentare in forma semplice l'attività o il gioco appena svolto.</li> <li>● Percepire le trasformazioni degli esseri viventi.</li> <li>● Cogliere i principali fenomeni naturali.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche di un semplice fenomeno osservato naturale o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le parti del corpo e le sue funzioni.</li> <li>● Rappresentare graficamente il corpo in modo completo.</li> <li>● Realizzare la figura umana con materiali manipolativi utilizzando un modello.</li> <li>● Trovare errori nel confronto tra il proprio elaborato e il modello proposto.</li> <li>● Argomentare il proprio elaborato utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>● Rappresentare nei particolari il proprio corpo.</li> <li>● Realizzare la figura umana con diversi materiali manipolativi.</li> <li>● Argomentare il proprio elaborato.</li> <li>● Riconoscere gli organismi viventi dai non viventi.</li> <li>● Individuare le caratteristiche degli</li> </ul>	<p>Esplora ed osserva con attenzione e sistematicità i fenomeni naturali e gli organismi viventi; coglie ed organizza le informazioni ricavate.</p> <p>Rispetta e salvaguarda gli esseri viventi e l'ambiente naturale.</p>

	<p>atmosferico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i principali fenomeni atmosferici.</li> <li>● Mostrare una positiva interazione con l'ambiente naturale.</li> <li>● Individuare semplici caratteristiche di ambienti o animali conosciuti.</li> <li>● Scoprire l'importanza di comportamenti corretti a tutela dell'ambiente (raccolta differenziata e riciclaggio).</li> <li>● Analizzare materiali attraverso la manipolazione e descriverli.</li> </ul>	<p>termini relativi alle principali parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli animali domestici del proprio ambiente e alcuni animali non domestici protagonisti di storie raccontate.</li> <li>● Individuare le caratteristiche principali degli ambienti, degli animali domestici, non domestici riferiti alle storie.</li> <li>● Riconoscere l'habitat degli animali conosciuti e quelli protagonisti delle storie.</li> <li>● Riconoscere alcuni vegetali vicini alla propria realtà.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche dei fenomeni naturali o climatici osservati.</li> <li>● Rappresentare graficamente attraverso un modello gli animali domestici e non domestici e il loro habitat.</li> <li>● Rappresentare graficamente alcuni vegetali vicini alla sua</li> </ul>	<p>esseri viventi e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare l'ambiente corrispondente all'organismo vivente.</li> <li>● Classificare gli organismi viventi in base ad una loro caratteristica.</li> <li>● Descrivere attraverso l'osservazione, la crescita e la trasformazione di alcune forme di vita animale e vegetale.</li> <li>● Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco.</li> <li>● Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale.</li> <li>● Individuare comportamenti corretti.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<p>realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche più importanti delle quattro stagioni.</li> <li>• Descrivere le fasi di un fenomeno naturale osservato.</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti per familiarizzare con un elemento naturale.</li> <li>• Mostrare atteggiamenti di rispetto per il patrimonio ambientale</li> <li>• Conoscere comportamenti di tutela per l'ambiente: raccolta differenziata e riciclaggio.</li> </ul>		
<p><b>5. Conoscenze tecnologiche. Interpretare forme e funzionamenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli strumenti tecnologici legati al suo vissuto.</li> <li>• Mostrare curiosità verso strumenti tecnologici.</li> <li>• Cogliere l'utilizzo principale dello strumento tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni strumenti tecnologici legati al proprio vissuto.</li> <li>• Cogliere l'utilizzo dello strumento tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli strumenti tecnologici legati al suo vissuto.</li> <li>• Individuare la funzione specifica di uno strumento.</li> </ul>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.</p>
<p><b>6. Concetti spaziali: localizzare oggetti e persone nello spazio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i concetti topologici sopra sotto, dentro-fuori; riferiti a sé stesso in un gioco in palestra o all'aperto.</li> <li>• Organizzare la posizione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i concetti topologici sopra sotto, dentro-fuori; riferiti a sé stesso in un gioco in palestra o all'aperto.</li> <li>• Organizzare la posizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i concetti topologici: avanti dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, dentro fuori riferiti a sé stesso, agli altri o ad oggetti in</li> </ul>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di</p>

	<p>sé stesso o degli oggetti sulla base dei concetti topologici identificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i movimenti da effettuare durante un percorso guidato sulla base di indicazioni.</li> <li>● Eseguire correttamente il percorso sulla base delle indicazioni date.</li> </ul>	<p>di sé stesso o degli oggetti sulla base dei concetti topologici identificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i movimenti da effettuare durante un percorso guidato sulla base di indicazioni.</li> <li>● Eseguire correttamente il percorso sulla base delle indicazioni date.</li> </ul>	<p>una attività di gioco o in un'attività grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare i concetti topologici di destra sinistra riferiti a sé stesso in una attività di gioco.</li> <li>● Eseguire correttamente in autonomia il percorso sulla base delle indicazioni.</li> <li>● Rappresentare graficamente il percorso eseguito.</li> <li>● Trovare errori nell'esecuzione e verbalizzare.</li> <li>● Cogliere la differenza tra linee aperte e linee chiuse.</li> <li>● Rappresentare con materiale vario linee aperte o chiuse in una attività di gioco o grafica.</li> </ul>	<p>indicazioni verbali.</p>
<p><b>7. Educazione stradale: rispettare le regole come pedone</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire elementari norme di comportamento stradale.</li> <li>● Conoscere alcuni segnali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere norme di educazione stradale ed alcuni segnali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere norme di educazione stradale.</li> <li>● Decodificare i principali segnali stradali.</li> </ul>	<p>Acquisisce corretti comportamenti.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

(Indicazioni Nazionali 2012)



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA			TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<b>1. Identità personale: espressione corporea.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere messaggi.</li><li>● Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</li><li>● Conoscere le espressioni del viso.</li><li>● Conoscere le informazioni percettive</li><li>● Acquisire autonomia in alcune azioni di routine (mangiare con le posate, utilizzare i servizi igienici).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicare le emozioni e i bisogni attraverso il linguaggio del corpo.</li><li>● Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</li><li>● Riconoscere le espressioni del viso.</li><li>● Percepire e differenziare le informazioni</li><li>● Percettive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere la realtà attraverso i cinque sensi.</li><li>● Utilizzare la percezione sensoriale per conoscere l'ambiente.</li><li>● Eseguire autonomamente tutte le attività di routine quotidiana.</li><li>● Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo.</li></ul>	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta graficamente la figura umana ferma in movimento.

<p><b>2. Benessere e salute: conoscere il proprio corpo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere segnali del proprio corpo Percepire e distinguere alcuni</li> <li>● Cogliere la propria identità sessuale.</li> <li>● Svolgere le fondamentali norme igienico- sanitarie.</li> <li>● Conoscere corrette abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segnali del proprio corpo ed attuare comportamenti adeguati.</li> <li>● Riconoscere le differenze sessuali.</li> <li>● Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</li> </ul>	<p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
<p><b>3. Schema corporeo: Interiorizzare e rappresentare la figura umana in modo completo e strutturato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti principali del corpo su sé stesso e sugli altri.</li> <li>● Denominare le parti principali del corpo.</li> <li>● Ricomporre lo schema corporeo diviso in due.</li> <li>● Rappresentare graficamente lo schema corporeo. (in maniera adeguata alla età)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri e nominarle.</li> <li>● Ricomporre lo schema corporeo diviso in quattro parti.</li> <li>● Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le diverse parti del corpo</li> <li>● Identificare tutte le parti del corpo su sé stesso e sugli altri.</li> <li>● Rappresentare graficamente la figura umana completando con particolari in situazione statica dinamica.</li> <li>● Ricomporre la figura umana divisa in più parti.</li> <li>● Ricomporre la figura umana divisa secondo l'asse di simmetria.</li> </ul>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta graficamente la figura umana ferma in movimento.</p>
<p><b>4. Motricità. Muoversi nello spazio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere i concetti topologici fondamentali e gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>● Controllare la manualità fine.</li> <li>● Eseguire strutture ritmiche di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.</li> <li>● Compiere movimenti di coordinazione tra più parti del corpo.</li> <li>● Eseguire percorsi psicomotori.</li> </ul>	<p>Controlla e coordina i movimenti a livello dinamico-generale ed oculo-manuale.</p>

- Utilizzare attrezzi per acquisire gradualmente la coordinazione oculo-manuale nelle attività grosso-motorie.
- Cogliere semplici ritmi e suoni fondamentali (veloce, lento, forte).
- Eseguire semplici ritmi attraverso il movimento.

- Individuare tutti i concetti topologici e gli schemi motori di base.
- Controllare la forza del corpo, individuare eventuali rischi.

CAMPO DI ESPERIENZA  
**IMMAGINI, SUONI E COLORI**

(Indicazioni Nazionali 2012)



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA			TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<b>1. Espressione corporea: Scoprire le potenzialità espressive del corpo e sperimentare le proprie emozioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le emozioni.</li> <li>Eeguire giochi simbolici che spontaneamente permettono di esprimere emozioni/stati d'animo vissuti personali.</li> <li>Costruire un semplicissimo racconto utilizzando i burattini, i pupazzi o travestimenti e attraverso questi raccontare di sé.</li> <li>Argomentare il gioco svolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare liberamente attraverso la gestualità i propri stati d'animo</li> <li>Realizzare un elaborato con un colore attribuito ad un'emozione vissuta direttamente.</li> <li>Argomentare il disegno o il gioco svolto facendo riferimento ai propri stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare liberamente attraverso la mimica-gestualità (drammatizzazioni, travestimenti) i propri stati d'animo.</li> <li>Rappresentare emozioni vissute direttamente</li> <li>Realizzare elaborati per comunicare messaggi</li> <li>Motivare la scelta dei colori in base all'emozione.</li> <li>Argomentare il proprio disegno o gioco svolto facendo riferimento ai propri stati d'animo.</li> </ul>	<p>Il bambino si esprime attraverso l'utilizzo di linguaggi differenti: corporeo, grafico-pittorico, giochi simbolici e teatrali (drammatizzazioni).</p>
<b>2. Espressione non verbale: sperimentare tecniche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere un passaggio della storia inventata da rappresentare.</li> <li>Individuare parole e movimenti legati alla scena che si vuole rappresentare.</li> <li>Eeguire una semplice drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere cosa rappresentare della storia inventata</li> <li>Individuare parole e movimenti di alcune parti della storia che si vuole rappresentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere cosa rappresentare della storia inventata</li> <li>Individuare le sequenze della storia</li> <li>Pianificare sequenze di azioni, tono della voce, utili alla rappresentazione.</li> </ul>	<p>Il bambino sperimenta mezzi e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p>

- Rappresentare graficamente un elemento della storia con l'utilizzo di colori o tempere.
- Realizzare prodotti inerenti alla storia con materiali di vario genere.
- Argomentare il proprio elaborato grafico o il prodotto creativo.
- Riconoscere e denominare i colori
- Attribuire l'oggetto al colore.
- Produrre elaborati grafici e attribuire un significato.
- Realizzare un prodotto manipolando materiale.
- Trovare errori nelle associazioni colore/oggetto.
- Argomentare in forma semplice il prodotto realizzato.

- Eseguire movimenti, azioni, per drammatizzare più parti della storia.
- Rappresentare graficamente le sequenze principali della storia.
- Realizzare elaborati con materiali di vario genere riferiti alla storia.
- Argomentare in modo semplice il disegno o il prodotto creativo.

- Rappresentare graficamente la storia
- Realizzare elaborati con materiale di vario genere inerenti alla storia da rappresentare.
- Argomentare il disegno o il prodotto creativo.
- Cogliere il significato di spettacoli realizzati da adulti e bambini.
- Descrivere il contenuto di uno spettacolo al quale ha assistito come spettatore.
- Scegliere i colori per formare gradazioni.
- Scegliere materiali, colori, soggetti utili alla rappresentazione di un prodotto artistico libero o copiato da modello.
- Attribuire ad elementi della realtà il colore corrispondente
- Rappresentare l'ambiente, la realtà circostante in base alla consegna.
- Utilizzare in modo creativo diverse tecniche espressive con vari materiali.
- Argomentare con proprietà di linguaggio
- il prodotto realizzato.
- Giudicare se il personale elaborato realizzato ha

			rispettato la consegna ricevuta.	
<b>3. Ascolto ed esecuzione musicale: Affinare la capacità di ascolto, la coordinazione motoria e lo sviluppo del senso ritmico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la sensibilità musicale attraverso l'ascolto di eventi sonori (suoni, rumori, silenzio).</li> <li>● Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del corpo e della voce, di materiali, oggetti e strumenti. (battito di mani, piedi).</li> <li>● Realizzare semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare brani musicali ed esprimere preferenze.</li> <li>● Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte.</li> <li>● Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo</li> <li>● Esplorare le diverse sonorità di oggetti</li> <li>● Eseguire un semplice ritmo con il corpo e con gli oggetti.</li> <li>● Riconoscere alcune caratteristiche di un suono.</li> <li>● Partecipare attivamente al canto corale.</li> <li>● Utilizzare semplici strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare suoni e rumori.</li> <li>● Eseguire ed inventare ritmi con la voce, con il corpo ed oggetti.</li> <li>● Riconoscere la differenza nell'intensità di un suono (forte -piano); nella durata (lungo-breve); altezza (acuto-grave); andamento (lento-veloce) provenienza (lontano- vicino).</li> <li>● Eseguire un percorso motorio abbinando movimenti ai diversi suoni (piano entro in un cerchio piccolo, forte entro in un cerchio grande.</li> <li>● Rappresentare graficamente l'intensità di un suono abbinandolo ad un simbolo.</li> </ul>	<p>Esplora e scopre il paesaggio sonoro. Ascolta e produce suoni.</p>
<b>4. Approcciarsi con curiosità ed interesse alle nuove tecnologie.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità, attraverso gli strumenti a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare le potenzialità offerte dagli strumenti e dai nuovi linguaggi tecnologici.</li> <li>● Utilizzare le tecnologie per creare elaborati grafici, svolgere attività e giochi didattici, seguendo le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul>	<p>Esplora e ricerca le possibilità espressive e creative dei media (pc, fotocamera, lim, ecc).</p>

# IMPARARE AD IMPARARE

Tutti i campi di esperienza

Nuclei Fondanti	Obiettivo Generale del processo Formativo	Obiettivi Specifici di Apprendimento in forma operativa
1. Individuare relazioni tra oggetti e avvenimenti 2. Individuare problemi e formulare semplici procedure risolutive	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire ed interpretare le informazioni legate ad esperienze legate ad esperienze personali e collettive (eventi, conoscenze, esperienze).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare semplici collegamenti tra informazioni ricevute in vari contesti, con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li><li>● Rispondere a domande relative ad un testo o/e un video.</li><li>● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li></ul>
3. Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati. 4. Utilizzare strumenti predisposti e organizzare dati.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione: immagini, filmati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li><li>● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza.</li><li>● Applicare strategie di organizzazione delle informazioni.</li><li>● Costruire brevi sintesi di testi, racconti, o filmati attraverso sequenze illustrate.</li><li>● Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li><li>● Compilare semplici tabelle.</li><li>● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li></ul>

# SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Tutti i campi di esperienza

Nuclei Fondanti	Obiettivo Generale del processo Formativo	Obiettivi di Apprendimento in forma Operativa
1. Confrontarsi e collaborare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere e portare a termini compiti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici.</li><li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li><li>• Formulare proposte di gioco, di attività.</li><li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li></ul>
2. Affrontare situazioni e trovare soluzioni	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.</li><li>• Formulare ipotesi di soluzione.</li><li>• Cooperare con i compagni ad un progetto comune o gioco.</li><li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito.</li></ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA  
INDICAZIONI NAZIONALI 2012

## COMPETENZA DIGITALE

Il bambino al termine della scuola dell'Infanzia:

- Esplora la realtà attraverso le nuove tecnologie informatiche.
- Esegue semplici giochi linguistici/logici/matematici/grafici al computer.
- Individua e apre icone relative a comandi, file, cartelle.

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivo Generale del percorso Formativo</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in forma Operativa</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare le nuove tecnologie per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</li><li>2. Utilizzare tastiere e mouse.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Muovere correttamente il mouse.</li><li>● Utilizzare frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</li><li>● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, alla LIM, con il tablet.</li><li>● Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica per le prime forme di scrittura spontanea.</li></ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA  
INDICAZIONI NAZIONALI 2012  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazione P.E. 22/05/2018)

## RELIGIONE CATTOLICA

Il bambino al termine della scuola dell'Infanzia:

- Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazioni.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come Cristiano e dai tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze.</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in forma Operativa</b>
1. Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire con gioia le meraviglie della natura.</li><li>● Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.</li><li>● Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</li></ul>

<p>2. La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>● Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato, il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</li> </ul>
<p>3. Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani, e impara i termini del linguaggio Cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.</li> <li>● Scoprire che la Pasqua è festa di Vita e di Pace.</li> <li>● Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<p>4. Valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</li> <li>● Riconoscere gesti di pace e aiuto.</li> <li>● Compiere gesti di attenzione, rispetto verso gli altri e il mondo.</li> </ul>

Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

I DISCORSI E LE PAROLE

Livelli di padronanza

Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
Ascolto	Il bambino ascolta con attenzione e comprende racconti, storie, conversazioni e ne coglie gli elementi chiave.	Il bambino ascolta e comprende narrazioni, per tempi adeguati. Riconosce le sequenze principali. Ne ricostruisce l'ordine temporale.	Il bambino ascolta per tempi adeguati a ragioni che lo interessano. Riconosce e riesce ad ordinare in due sequenze principali.	Il bambino mostra ascolta e attenzione labile e limitata. Se guidato, coglie il significato del testo. Riferisce alcuni elementi della storia.
-Uso del linguaggio	-Interviene con	Partecipa ed	Partecipa alle	Racconta vissuti ed

<p>verbale per esplorare, conoscere, rappresentare la realtà ed esprimere bisogni e stati d'animo</p> <p>-Partecipazione al dialogo</p>	<p>pertinenza nei dialoghi, rielabora narrazioni, esprime le proprie emozioni, bisogni, con un linguaggio chiaro e ricco di particolari.</p> <p>-Utilizza frasi complete, di senso compiuto.</p> <p>-Usa i connettivi logici e spaziali</p>	<p>interviene con pertinenza nei dialoghi. Rielabora narrazioni, esprime i propri vissuti, le proprie emozioni con un linguaggio chiaro.</p>	<p>conversazioni di gruppo, racconta i propri vissuti, esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Usa un linguaggio corretto.</p>	<p>esperienze se sollecitato da domande. Usa un linguaggio essenziale.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>-Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<p>Utilizza frasi brevi e semplici, sperimenta la scrittura di semplici</p>	<p>Riconosce e pronuncia grafemi e fonemi. Chiede indicazioni per</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, si avvicina alla scrittura.</p>

	-Chiede il significato di termini non conosciuti e li riutilizza in contesti diversi. Inventa storie e finali.	parole per comunicare.  Chiede il significato dei termini non conosciuti.	utilizzarli.	
--	--	---	--------------	--

<p>Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Livelli di padronanza</p>				
Nuclei Fondanti	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D

	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Scoprire lingue diverse	Il bambino ascolta e comprende il significato di semplici frasi in maniera autonoma.	Il bambino comprende il senso di brevissime frasi. Riconosce oggetti.	Il bambino comprende parole di oggetti noti, con la guida dell'insegnante	Il bambino, guidato, ascolta suoni e parole pronunciate.
Uso del linguaggio	Il bambino saluta e si presenta in lingua, denomina oggetti di uso comune, le diverse parti del corpo, i colori, alcuni animali, i componenti della famiglia, con e	Il bambino nomina i colori, le parti del corpo, alcuni animali, riproduce semplici canzoncine, filastrocche. Date delle illustrazioni già note,	Il bambino ripete brevissime frasi pronunciate dall'insegnante, ripete brevissime filastrocche con la guida dell'insegnante.	Il bambino, guidato, ripete alcune semplici parole ascoltate.

	<p>senza immagini.</p> <p>Sa contare fino a dieci.</p> <p>Esegue semplici canzoncine/filastrocche.</p>	<p>abbina il termine straniero che ha imparato.</p> <p>Utilizza semplici frasi per dire il suo nome e chiedere quello del compagno.</p>	<p>Abbina le parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti</p> <p>.</p>	
--	--	---	--	--

Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA

IL SÉ E L'ALTRO

Livelli di padronanza

Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
Sviluppo delle capacità relazionali	<p>Il bambino interagisce in maniera positiva con gli adulti e coetanei . Nel gioco e nelle attività coinvolge tutti prestando aiuto a chi è in difficoltà.</p> <p>Collabora attivamente nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Il bambino si relaziona positivamente con adulti e compagni.</p> <p>Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili</p>	<p>Il bambino si relaziona quasi sempre con adulti e bambini .</p> <p>Partecipa alle attività collettive se interessato.</p>	<p>Il bambino si relaziona positivamente con gli altri se guidato.</p> <p>Interagisce prevalentemente in coppia o in piccolo gruppo.</p>
Identità e Autonomia	<p>Il bambino riconosce,esprime e controlla le proprie emozioni</p>	<p>Il bambino manifesta spontaneamente e in modo</p>	<p>Il bambino sollecitato esprime le proprie</p>	<p>Il bambino conosce le proprie emozioni,guidato le esprime in maniera</p>

	<p>e le proprie esigenze in diversi contesti.</p> <p>Il bambino è responsabile nel portare a termine le consegne.</p>	<p>controllato le proprie emozioni. Vive le difficoltà in maniera serena.</p> <p>Il bambino porta a termine le consegne in autonomia.</p>	<p>emozioni in maniera corretta.</p> <p>Il bambino porta a termine le consegne imitando i compagni e chiedendo aiuto.</p>	<p>adeguata. Costruisce la fiducia in sé attraverso continue conferme e rassicurazioni.</p> <p>Il bambino se sollecitato porta a termine le consegne.</p>
<p>Senso etico e civico</p>	<p>Il bambino rispetta le regole, le persone, gli ambienti e a motivare la ragione dei comportamenti corretti.</p> <p>Il bambino riflette sul senso</p>	<p>Il bambino riconosce le regole, si dimostra sensibile ai problemi altrui. gestisce i conflitti tra coetanei in modo controllato.</p>	<p>Il bambino conosce le regole di buona convivenza e nei conflitti fra coetanei chiede l'intervento dell'adulto.</p>	<p>Il bambino conosce le regole più importanti dello stare insieme e le rispetta dietro sollecitazione degli adulti.</p>

	di solidarietà e di accoglienza.	Il bambino conosce l'importanza della solidarietà e dell'accoglienza.		
Salute	Il bambino ha cura e rispetto di sé, assume comportamenti positivi nei confronti degli altri e dell'ambiente.	Il bambino ha un adeguato rispetto e cura di sé, delle cose altrui, cose comuni e dell'ambiente.	Il bambino ha cura di sé e delle cose altrui se sollecitato.	Il bambino opportunamente guidato ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Livelli di padronanza

Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
Operazioni logiche Quantità e misure	Il bambino identifica le proprietà comuni degli oggetti per colore, forma e dimensione. Esegue raggruppamenti e classificazioni complesse, motivando l'organizzazione	Il bambino individua uno o più criteri per raggruppare e ordinare oggetti. Confronta quantità e utilizza simboli per registrarle.	Il bambino raggruppa e ordina secondo le indicazioni date. Confronta quantità e utilizza simboli secondo le indicazioni date.	Il bambino, guidato, raggruppa elementi e ne identifica alcune proprietà
Numero	Il bambino	Il bambino	Il bambino	Il bambino, guidato,

	<p>             riconosce tra gli strumenti convenzionali a disposizione, quelli più opportuni alla misurazione. Ipotizza come utilizzare lo strumento scelto, esegue semplici misurazioni motivando la scelta.         </p> <p>             Il bambino riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità e la rappresenta graficamente.         </p> <p>             Esegue semplici conteggi fino a         </p>	<p>             individua tra gli strumenti a disposizione quelli più opportuni alla misurazione. Esegue semplici misurazioni in maniera corretta.         </p> <p>             Il bambino confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.         </p>	<p>             esegue semplici misurazioni, chiedendo chiarimenti e imitando i compagni.         </p> <p>             Il bambino coglie la corrispondenza numerica tra simbolo e quantità, per imitazione.         </p>	<p>             esegue semplici misurazioni.         </p> <p>             Il bambino, guidato, riconosce la corrispondenza numerica tra simboli e quantità.         </p>
--	---	---	--	--

	dieci.			
Concetti spazio - temporali	Il bambino percepisce il trascorrere del tempo presente, passato e futuro. Riferisce eventi in successione.	Il bambino conosce i principali momenti della giornata (giorno, notte, settimana). Utilizza simboli per la registrazione dei dati (calendario)	Il bambino individua correttamente nel tempo eventi o sequenze della propria quotidianità.	Il bambino, guidato da domande - stimolo, coglie la scansione temporale degli avvenimenti riferiti al proprio vissuto.
Concetti Spaziali	Il bambino identifica concetti topologici, esegue e rappresenta percorsi sulla base di indicazioni	Il bambino identifica i concetti topologici, dispone e rappresenta graficamente gli oggetti nello spazio.	Il bambino individua se stesso, oggetti e persone nello spazio, coglie semplici istruzioni verbali per	Il bambino, guidato, si orienta nello spazio e, in un percorso breve, dispone gli oggetti nello spazio a lui familiare.

	<p>verbal. Descrive le fasi e le azioni del percorso eseguito.</p> <p>Consolida la lateralizzazione e la coordinazione.</p>	<p>Riconosce i movimenti da effettuare durante un percorso sulla base delle indicazioni ricevute.</p>	<p>realizzare il percorso.</p>	
<p>Osservare e conoscere</p>	<p>Il bambino coglie e organizza informazioni ricavate dall'ambiente.</p> <p>Pone domande, formula ipotesi, adotta comportamenti adeguati di rispetto all'ambiente e ne intuisce le conseguenze di</p>	<p>Il bambino osserva e individua le caratteristiche specifiche e le differenze di elementi dell'ambiente naturale e non.</p> <p>Adotta comportamenti adeguati di rispetto all'ambiente.</p>	<p>Il bambino osserva e riconosce le differenze fra i vari ambienti in maniera essenziale.</p> <p>Conosce comportamenti adeguati di rispetto all'ambiente</p>	<p>Il bambino, guidato, esplora l'ambiente circostante, stimolato ne coglie le caratteristiche.</p> <p>Conosce le trasformazioni del proprio corpo e dei fenomeni naturali in modo globale.</p> <p>Scopre l'importanza di comportamenti corretti a tutela dell'ambiente.</p>

	tipo ecologico.			
Conoscenze tecnologiche	<p>Il bambino comprende l'utilizzo degli strumenti tecnologici presenti nel contesto scolastico e familiare.</p> <p>Utilizza semplici software didattici e giochi meccanici.</p>	<p>Il bambino dimostra curiosità ed interesse verso gli strumenti tecnologici e ne comprende l'utilizzo.</p>	<p>Il bambino, curioso, esplora gli strumenti tecnologici e ne scopre l'utilizzo.</p>	<p>Il bambino, guidato, scopre semplici strumenti tecnologici all'interno del contesto scolastico</p>
Riconoscere le norme fondamentali relative al codice della strada.	<p>Il bambino ha padronanza delle norme fondamentali del codice della strada.</p> <p>Sa interpretare il linguaggio</p>	<p>Il bambino riconosce le regole della strada, conosce il linguaggio convenzionale della</p>	<p>Il bambino conosce alcune norme di educazione stradale e alcuni segnali.</p>	<p>Il bambino, opportunamente guidato, conosce le norme di educazione stradale e i principali segnali.</p>

	convenzionale della segnaletica stradale e distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti.	segnaletica.		
--	--	--------------	--	--

Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IL CORPO IN MOVIMENTO

Livelli di padronanza

Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
Identità personale	Il bambino è consapevole delle possibilità conoscitive,relazionali ed espressive del proprio corpo	Il bambino percepisce e differenzia le informazioni percettive.  Riconosce le espressioni del viso,del corpo.	Il bambino conosce le potenzialità sensoriali del proprio corpo.  Distingue le espressioni del viso,del corpo	Il bambino sperimenta le potenzialità sensoriali del proprio corpo.  Conosce le espressioni del viso e del corpo.
Benessere e Salute	Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé.	Il bambino adotta pratiche di cura di sé.	Il bambino osserva le principali abitudini di igiene personale su sollecitazione verbale.	Il bambino chiede la guida degli adulti per mettere in atto le corrette pratiche di cura di sé.

<p>Schema corporeo</p>	<p>Il bambino distingue le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri,ne conosce tutte le funzioni.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana in situazione statica e dinamica completandola di particolari .</p> <p>Ricomponè con sicurezza il puzzle della figura umana divisa in più parti.</p>	<p>Il bambino riconosce le diverse parti del corpo su di sé e sugli altri e sa nominarle.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo completo la figura umana in modo completo.</p> <p>Ricomponè la figura umana divisa in quattro parti.</p>	<p>Il bambino indica le parti del corpo su di sé e sa nominarle.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana con qualche imprecisione</p> <p>Ricomponè la figura umana divisa simmetricamente.</p>	<p>Il bambino indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana se guidato.</p> <p>Ricomponè la figura umana con la guida dell'insegnante.</p>
<p>Motricità</p>	<p>Il bambino riconosce tutti i</p>	<p>Il bambino conosce i</p>	<p>Il bambino individua i</p>	<p>Il bambino guidato identifica i concetti</p>

	<p>concetti topologici.</p> <p>Coordina gli schemi motori di base.</p> <p>Riconosce la destra e la sinistra su se stesso e sugli altri.</p> <p>Esegue con sicurezza percorsi psicomotori.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine.</p>	<p>concetti topologici.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base.</p> <p>Distingue la destra e la sinistra su se stesso.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie e compiti di manualità fine.</p>	<p>concetti topologici stimolato dall'insegnante.</p> <p>Sperimenta gli schemi motori di base.</p> <p>Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>topologici.</p> <p>Osserva e imita semplici schemi motori di base.</p> <p>Rileva incertezze nel riconoscere la destra e la sinistra.</p>
--	---	---	---	---

Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Livelli di padronanza

Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
Espressione corporea	Il bambino rappresenta spontaneamente attraverso la mimica -gestualità i propri stati d'animo.	Il bambino rappresenta emozioni vissute direttamente attraverso drammatizzazioni e giochi simbolici.	Il bambino esprime e comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo	Il bambino conosce e nomina le emozioni. Partecipa a semplici giochi simbolici.

<p>Espressione non verbale</p>	<p>Il bambino inventa storie che sa esprimere attraverso la drammatizzazione e, il disegno, la pittura e altre attività manipolative in maniera creativa.</p> <p>Elabora manufatti grafico-pittorici-plastici con accuratezza. Nella stesura del colore rispetta i contorni delle figure con precisione.</p> <p>Argomenta con proprietà di linguaggio il prodotto</p>	<p>Il bambino rappresenta graficamente storie individuando e le sequenze.</p> <p>Si esprime attraverso attività plastico-manipolative e il disegno rispettando i contorni e la coloritura degli spazi.</p>	<p>Il bambino produce elaborati grafico-pittorici plastici utilizzando alcune tecniche.</p> <p>Nella coloritura riesce a rispettare i contorni delle figure con difficoltà.</p>	<p>Il bambino produce elaborati grafici utilizzando semplici tecniche.</p> <p>La coloritura degli elaborati risulta imprecisa.</p>
--------------------------------	---	--	---	--

	realizzato.			
Ascolto ed esecuzione musicale	Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di riproduzione utilizzando con padronanza voce e corpo.	Il bambino canta canzoncine anche in coro e produce sequenze sonore e ritmi con la voce, il corpo, con materiali non strutturati e con semplici strumenti.	Il bambino associa il movimento al ritmo e alla musica per imitazione.	Il bambino riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.

Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE

TUTTI i Campi di esperienza

Livelli di padronanza

Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti.	Il bambino interessato seleziona e interpreta informazioni complesse da esperienze personali, collette, eventi, fa collegamenti, riflette in modo critico sull'esperienza.	Il bambino individua collegamenti tra informazioni. Utilizza strumenti e materiali in maniera adeguata e autonoma, organizza il proprio lavoro.	Il bambino individua il materiale occorrente e compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Il bambino opportunamente guidato conosce le caratteristiche principali di eventi, di oggetti, di situazioni.
Individuare problemi e formulare semplici	Il bambino di fronte a	Il bambino individua e	Il bambino di fronte ad un	Il Bambino opportunamente

<p>ipotesi e procedure risolutive, motivare le proprie scelte.</p>	<p>problemi nuovi formula ipotesi e procedure risolutive con sicurezza.</p> <p>Descrive con scioltezza come ha operato motivando le scelte intraprese.</p>	<p>risolve semplici problemi.</p> <p>Utilizza le informazioni possedute per risolvere problemi di esperienza. Prova soluzioni note se non riesce chiede aiuto ad insegnanti e compagni.</p>	<p>problema o una procedura nuova applica la risposta nota.</p>	<p>guidato conosce le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.</p>
<p>Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati.</p>	<p>Il bambino ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, tabelle, grafici.</p>	<p>Il bambino tenta un approccio critico all'esperienza.</p>	<p>Il bambino riconosce con la guida dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice</p>	<p>Il bambino conosce semplici strumenti predisposti dall'insegnante per la sequenza e la relazione di semplici e pochi concetti.</p>

			compito.	
Utilizzare strumenti predisposti .Organizzare dati.	Il bambino utilizza tabelle già predisposte per dati.	Il bambino utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati.	Il bambino pone domande su procedure da seguire.Applic a la risposta suggerita.	Il bambino pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.

Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA SPIRITO D'INIZIATIVA E D'IMPRENDITORIALITA'

TUTTI i Campi di esperienza

Livelli di padronanza

Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
Affrontare situazioni	Il bambino formula scelte di gioco o di lavoro alternative.	Il bambino formula proposte di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.	Il bambino esegue consegne impartite dall'adulto. Propone giochi ai compagni con cui è più affiatato.	Il bambino esegue compiti se guidato dall'insegnante.  Imita il lavoro o il gioco dei compagni.
Confrontarsi e collaborare	Il bambino sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista altrui.  Il bambino	Il bambino collabora nelle attività e su richiesta presta aiuto ai compagni.	Il bambino esegue consegne impartite dall'adulto.	Il bambino esegue compiti se guidato dall'insegnante o imitando i compagni.

	collabora proficuamente nelle attività di gruppo aiutando i compagni in difficoltà.			
Cercare soluzioni,risolvere problemi.	Il bambino ipotizza diverse soluzioni di fronte ad un problema esprime valutazioni sugli esiti.	Il bambino di fronte ad un problema prova soluzioni note	Il bambino di fronte a problemi noti pone domande su come superarli.	Il bambino esegue compiti se guidato,imita il lavoro dei compagni.

Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA DIGITALE

Livelli di padronanza

Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
Utilizzare le nuove tecnologie per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche	Il bambino utilizza la tastiera alfanumerica in maniera corretta.  In esercizi di riconoscimento opera con lettere e numeri. Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.	Il bambino utilizza la tastiera alfanumerica, individua le principali icone.  Esegue semplici giochi matematici, logici, linguistici.	Il bambino ha un approccio conoscitivo delle funzioni dei tasti. Stimolato, sperimenta al computer semplici giochi linguistici, logico - matematici.	Il bambino, guidato, utilizza la tastiera. Assiste a giochi multimediali con poco interesse.

	Realizza semplici elaborazioni grafiche.			
Utilizzare tastiere e mouse	Il bambino ha destrezza nell'uso del mouse.	Il bambino usa il mouse discretamente.	Il bambino sa orientarsi con il mouse.	Il bambino, guidato, approccia il mouse.

<p>Rubrica di Valutazione Scuola dell'Infanzia</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Livelli di padronanza</p>				
Nuclei Fondanti	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale

Dio e l'uomo	Il bambino distingue le meraviglie della natura create da Dio da quelle costruite dall'uomo. Apprezza e rispetta i doni della natura.	Il bambino riconosce le meraviglie della natura create da Dio e alcune costruite dall'uomo.	Il bambino conosce le meraviglie della natura create da Dio.	Il bambino inizia a conoscere le meraviglie della natura create da Dio.
La Bibbia e le altre fonti	Il bambino ascolta, conosce e racconta i momenti significativi della vita di Gesù.	Il bambino ascolta, conosce i momenti significativi della vita di Gesù.	Il bambino conosce alcuni momenti della vita di Gesù.	Il bambino inizia a conoscere momenti della vita di Gesù.
Il linguaggio religioso	Il bambino spiega alcuni segni cristiani riferiti al Natale e alla Pasqua.	Il bambino distingue alcuni segni cristiani riferiti al	Il bambino inizia a distinguere alcuni segni cristiani	Il bambino inizia a conoscere alcuni segni cristiani riferiti al Natale e alla Pasqua.

		Natale e alla Pasqua.	riferiti al Natale e alla Pasqua.	
Valori etici e religiosi	Il bambino riconosce il messaggio di Pace e di Amore di Gesù. Compie gesti di attenzione, rispetto verso gli altri e il mondo, attraverso comportamenti basati sull'amicizia e l'aiuto reciproco.	Il bambino riconosce il messaggio di Pace e di Amore di Gesù.  Inizia a mettere in atto comportamenti improntati all'amicizia e all'aiuto reciproco.	Il bambino conosce gli insegnamenti di Gesù: amicizia, rispetto, aiuto reciproco.	Il bambino, guidato, inizia a conoscere gli insegnamenti di Gesù.

## **IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Il primo ciclo d'istruzione** comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo

fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

### **La finalità**

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

Per realizzare tale finalità la scuola:

- concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola:

- pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi;
- li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza;
- promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

### **L'alfabetizzazione culturale di base**

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

### **L'ambiente di apprendimento**

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni

# ***CURRICOLO VERTICALE***

## ***Scuola Primaria***

**La Scuola Primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.

Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

## **SCUOLA PRIMARIA**

<b>ITALIANO</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cogliere la natura della situazione comunicativa,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipare e intervenire in modo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una</li></ul>

- Comprendere il senso globale di messaggi quali istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.
- Riferire esperienze personali e/o storie rispettando l'ordine temporale.
- Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.

- formulare domande e produrre interventi adeguati.
- Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.
  - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- conversazione, discussione) rispettando i turni
- Ascoltare e comprendere vari tipi di testi letti e individuare gli elementi essenziali;
  - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

- pertinente nelle conversazioni
- Ascoltare testi espositivi e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta.
  - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

- discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi..
- Comprendere messaggi di diverso tipo: scopo, funzione ed argomento.
  - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
  - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

## Lettura

- |   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e leggere parole, frasi e semplici testi.</li><li>● Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e padroneggiando la lettura strumentale.</li><li>● Cogliere gli elementi essenziali di un semplice e breve testo.</li><li>● Riconoscere e leggere i diversi caratteri di scrittura.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere ad alta voce un testo rispettando la punteggiatura.</li><li>● Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi).</li><li>● Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad es., la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici), e riconoscerne la funzione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;</li><li>● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuare informazioni principali e le loro relazioni;</li><li>● Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare in maniera appropriata diverse tecniche di lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva).</li><li>● Leggere testi di tipo diverso e individuare gli elementi essenziali per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze.</li><li>● Saper cogliere nei testi caratteristiche e strutturali, sequenze, informazioni principali, personaggi, tempi e luoghi.</li><li>● Sfruttare le informazioni della titolazione,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>● Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.</li><li>● Ricercare informazioni in testi di diverse tipologie cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li><li>● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione.</li></ul> |
|---|---|--|--|---|

				delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>● Scrivere parole o brevi frasi, legate a racconti e/o esperienze collettive, anche attraverso l'ausilio di immagini.</li> <li>● Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi in modo corretto.</li> <li>● Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e alcune particolarità ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>● Scrivere sotto dettatura e in autonomia brevi testi in modo corretto.</li> <li>● Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.</li> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>● Produrre testi chiari e completi di vario genere utilizzando lessico e punteggiatura appropriati.</li> <li>● Completare e rielaborare testi, diversi in base ad uno schema dato.</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi.</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</li> </ul>

				dal punto di vista ortografico e di interpunzione	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sull'intuizione e sulle domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Acquisire ed ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sia sul contesto, con delle domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'interazione orale e la lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico, arricchendolo attraverso attività.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere semplici ed intuitive riflessioni sulla struttura della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare in una frase le parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (soggetto,</li> </ul>

<p><b>sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese.</li> </ul>	<p>ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni sintattiche delle parole presenti in una frase.</li> </ul>	<p>ca della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le parti del discorso riconoscendo i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed usarle per la produzione scritta e l'autocorrezione.</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi della formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</li> </ul>	<p>predicato, complementi diretti e indiretti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Riconoscere i meccanismi della formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</li> </ul>
--------------------------------------	---	--	--	--	---

## INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo globale parole, semplici storie, comandi, istruzioni e semplici frasi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li></ul>
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire utilizzando il lessico e le strutture note.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici messaggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere parole e frasi, già acquisite contenute in brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare un lessico comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa, relativo alla vita quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire oralmente per esprimere informazioni, sensazioni e opinioni.</li></ul>
<b>Lettura</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato di brevi frasi, messaggi e storie illustrate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere parole e frasi già acquisite, contenute in brevi testi accompagnati preferibilmente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e comprendere descrizioni e brevi testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere dalla lettura il significato globale del testo.</li></ul>

			e da supporti visivi o sonori.		
<b>Scrittura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e riprodurre in forma scritta vocaboli utilizzati in contesti esperienziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi messaggi colloquiali e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi o messaggi, rispettando le principali strutture grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi utilizzando le principali strutture linguistiche.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Individuare le differenze culturali tra i popoli anglosassoni ed il proprio.</li> </ul>

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinare gli eventi in successione e saper utilizzare le parole del tempo e il concetto di contemporaneità.</li><li>• Attribuire ad eventi concreti semplici relazioni di causalità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre ricostruzioni orali e figurative di una storia, servendosi correttamente dei connettivi temporali.</li><li>• Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li><li>• Utilizzare correttamente le misure convenzionali di tempo cronologico (ore, giorno, mesi, stagioni).</li><li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in relazione di successione e di contemporaneità.</li><li>• Padroneggiare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare gli eventi sulla linea del tempo.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li><li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo.</li></ul>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare e ricostruire una storia utilizzando le parole della successione, della contemporaneità e della causalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare in senso temporale e spaziale le informazioni relative alle sequenze di fatti narrati, ascoltati e/o letti.</li> <li>● Confrontare eventi e metterli in relazione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, disegni e con risorse digitali.</li> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>● Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> </ul>
<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre informazioni mediante la lettura guidata di immagini e fonti materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze e semplici su momenti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.</li> <li>● Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, un importante avvenimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.</li> <li>● Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.</li> </ul>

<b>Strumenti concettuali</b>				<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li><li>• Verificare e confrontare le conoscenze relative al presente (loro vissuto) e al passato lontanissimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</li><li>• Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</li></ul>
------------------------------	--	--	--	---	--

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</li><li>• Eseguire e descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e degli altri elementi nello spazio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi.</li><li>• Descrivere oralmente percorsi anche eseguiti da altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.</li><li>• Individuare un percorso all'interno di un reticolo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li><li>• Leggere ed utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li><li>• Leggere, utilizzare e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.</li></ul>
<b>Paesaggio e territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi.</li><li>• Individuare le funzioni di vari ambienti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, utilizzando una</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di vari paesaggi.</li><li>•Cogliere differenze e analogie tra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli elementi naturali ed antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.</li><li>• Analizzare le conseguenze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</li><li>• Individuare le relazioni</li></ul>

		<p>terminologia adeguata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi naturali ed antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.</li> </ul>	<p>paesaggi.</p>	<p>positive e negative dell'attività umana.</p>	<p>tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente percorsi effettuati.</li> <li>• Utilizzare simboli convenzionali per rappresentare un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>• Eseguire percorsi su un reticolo utilizzando le coordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti vissuti.</li> <li>• Riconoscere e leggere una pianta dello spazio.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato nell'esposizione di un argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Esporre un argomento utilizzando un lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando o carte geografiche di diversa scala e tipologia.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, politiche, amministrative.</li> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze apprese usando un</li> </ul>

					lessico specifico.
<b>Regione e sistema territoriale</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione e del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.</li></ul>

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>I numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere,scrivere , confrontare e ordinare i numeri entro il 20 e associare il numero alla quantità.</li> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>● Conoscere l'aspetto cardinale e ordinale del numero.</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni</li> <li>● Utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare, contare e ordinare i numeri entro il 100 riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete, verbalizzando le procedure.</li> <li>● Eseguire la moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta e verbalizzarne le procedure.</li> <li>● Utilizzare semplici strategie di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro il 1000 riconoscendo il valore posizionale delle cifre e saperli rappresentare anche graficamente.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>● Conoscere il concetto di frazione e rappresentarle</li> <li>● Moltiplicare e dividere numeri interi per 10,100 e 1000.</li> <li>● Utilizzare le proprietà delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro il 100000 riconoscendo il valore posizionale e delle cifre.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni,con le rispettive prove, ricorrendo al calcolo scritto</li> <li>● Consolidare il concetto di frazione</li> <li>● Confrontare frazioni e trasformarle in numeri decimali e viceversa.</li> <li>● Utilizzare strategie di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare,in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000</li> <li>● Leggere, scrivere, confrontare, ordinare ed operare con i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.</li> <li>● Riconoscere, rappresentare ed operare con le frazioni</li> <li>● Saper trasformare una frazione in percentuale e viceversa ed operare con essa.</li> <li>● Utilizzare strategie di calcolo mentale.</li> </ul>

		mentale.	<p>operazioni per calcoli mentali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali rappresentandoli sulla retta</li><li>• eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche in riferimento alle monete o semplici misure.</li></ul>	<p>calcolo mentale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con più cambi con numeri interi e decimali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali ( multipli, divisori, numeri primi, potenze).</li><li>• Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi.</li></ul>
--	--	----------	---	--	---

## Spazio e Figure

- |   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li><li>● Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li><li>● Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li><li>● Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li><li>● Riconoscere e operare con rappresentazioni cartesiane.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li><li>● Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li><li>● Eseguire e descrivere un semplice percorso attraverso rappresentazioni cartesiane.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.</li><li>● Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti.</li><li>● Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</li><li>● Acquisire il concetto di angolo, riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di angolo</li><li>● Calcolare perimetro ed area utilizzando il quadretto come unità di misura.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane.</li><li>● Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni.</li><li>● Individuare e riconoscere isometrie (simmetrie, traslazioni e rotazioni).</li><li>● Riconoscere, confrontare, costruire e misurare angoli.</li><li>● Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.</li><li>● Riconoscere l'isoperimetria e l'equiestensione e di semplici figure piane.</li><li>● Ricercare le formule per il calcolo della misura del perimetro e le</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli.</li><li>● Classificare i poligoni con più di quattro lati.</li><li>● Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.</li><li>● Individuare le caratteristiche del cerchio.</li><li>● Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse.</li><li>● Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).</li></ul> |
|---|--|--|--|---|

				formule inverse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di area.</li> </ul>	
<b>Introduzione al pensiero razionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi di risoluzione.</li> <li>• Risolvere semplici problemi di addizioni e sottrazione, attraverso la rappresentazione grafica e numerica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente situazioni problematiche e formulare soluzioni attraverso i principali quantificatori.</li> <li>• Individuare in un problema i dati e la domanda, formulare soluzioni utilizzando le operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere problemi di vario tipo.</li> <li>• Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni fra oggetti, figure, numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive.</li> <li>• Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.</li> <li>• Inventare o completare il testo di un problema.</li> <li>• Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la</li> </ul>

					domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave.
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare grandezze attraverso l'uso di misure arbitrarie.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare unità di misura di lunghezze, capacità e massa.</li> <li>• Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.</li> <li>• Ordinare, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità.</li> <li>• Saper trasformare una misura in un'altra equivalente.</li> <li>• Leggere ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.</li> <li>• Organizzare i dati di</li> </ul>

					un'indagine in semplici tabelle e grafici.
--	--	--	--	--	--

## SCIENZE

### NUCLEI FONDANTI

#### CLASSE 1

#### CLASSE 2

#### CLASSE 3

#### CLASSE 4

#### CLASSE 5

#### Osservare

- |  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.</li><li>● Riconoscere e denominare e i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.</li><li>● Osservare e descrivere piante e animali.</li><li>● Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero.</li><li>● Osservare e descrivere gli oggetti e i diversi materiali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare semplici qualità di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione riconoscendo proprietà visive, tattili e uditive.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporre, riconoscere funzioni e modi d'uso.</li><li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze al movimento, al calore, ecc.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare, attraverso l'osservazione e delle caratteristiche dei materiali, dei passaggi di stato e di alcune relazioni, concetti scientifici quali calore, temperatura, peso, pressione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li></ul> |
|--|---|---|---|--|

## Sperimentare

- Sperimentare attraverso i sensi le caratteristiche di oggetti e materiali.
- Riconoscere e descrivere fenomeni osservati in situazioni reali e formulare ipotesi su di essi.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Utilizzare una terminologia appropriata per elaborare le conoscenze acquisite.
- Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche.
- Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.
- Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

**L'uomo, i  
viventi e  
l'ambiente**

- Osservare e distinguere esseri viventi da non viventi.
- Distinguere animali e vegetali.
- Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.
- Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.
- Acquisire le prime regole di igiene personale

- Trovare similarità e differenze tra oggetti fenomeni e operare classificazioni in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine.
- Confrontare e descrivere i comportamenti degli animali e delle piante in base alle trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.
- Descrivere i fenomeni atmosferici più comuni stabilendo collegamenti e trasformazioni stagionali.

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema
- complesso situato in un ambiente.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<b>Osservare - prevedere - trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche degli oggetti nell'ambiente circostante.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e discriminare le proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.</li> <li>• Individuare il funzionamento di semplici macchine di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare semplici strumenti scientifici.</li> <li>• Realizzare semplici strumenti di osservazione e misurazione con materiali di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire disegni geometrici, utilizzando semplici strumenti (riga, squadra, goniometro e compasso).</li> <li>• Conoscere impianti e metodi di produzione di energia (impianto di riscaldamento o produzione di energia elettrica)</li> </ul>
<b>Le nuove tecnologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti di un computer.</li> <li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrare informazioni, dati e reperti, utilizzando tabelle all'interno di un documento digitale.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in programmi di grafica, videoscrittura e applicazioni della piattaforma per la Didattica Digitale Integrata (istituzionale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in maniera consapevole internet per la comunicazione e la ricerca.</li> <li>• Saper utilizzare in maniera più approfondita programmi di</li> </ul>

		semplici procedure informatiche finalizzate all'utilizzo del PC.	correttamente i contenitori della raccolta differenziata. <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare vari dispositivi multimediali per svolgere semplici attività didattiche (tastiera, mouse, LIM).</li></ul>		grafica, videoscrittura e applicazioni della piattaforma per la Didattica Digitale Integrata istituzionale.
--	--	--	--	--	---

<b>MUSICA</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno</li> <li>• Ascoltare e riprodurre, rumori, ritmi e canti con la voce, il corpo e semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare ed interpretare suoni e rumori in base al timbro</li> <li>• Ascoltare e memorizzare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere una fonte sonora, l'intensità, l'altezza, il timbro, la durata dei suoni</li> <li>• Ascoltare brani musicali di differenti repertori cantati e/o suonati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Comprendere linguaggi sonori e musicali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, utilizzare e comparare linguaggi sonori e musicali diversi.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici ritmi</li> <li>• Eseguire in gruppo brani vocali in relazione a diversi repertori. (musiche, canti, filastrocche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitare e riprodurre ritmi e canti ascoltati</li> <li>• Leggere una partitura ritmica con simboli non convenzionali e non.</li> <li>• Eseguire semplici musiche utilizzando un eventuale strumento adatto all'età.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e/o con semplici strumenti.</li> <li>• Saper leggere una semplice partitura secondo segni non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul>

## ARTE

NUCLEI FONDANTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminare linee, colori, forme.</li><li>• Osservare e cogliere le caratteristiche principali di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere i colori della scala cromatica (primari e secondari, caldi e freddi).</li><li>• Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare con consapevolezza a un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali secondo un modello dato.</li><li>• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li><li>• Individuare le funzioni svolte da un'immagine sia da un punto di vista informativo sia emotivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</li><li>• Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (pubblicità, spot...).</li></ul>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare e graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre elaborati espressivi utilizzando diverse tecniche grafiche e pittoriche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Sperimentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare e personalizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.</li> <li>• Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana, utilizzando lo schema corporeo.</li> </ul>	<p>strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<p>rappresentare la realtà percepita.</p>	
<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare opere d'arte per cogliere il messaggio dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini e opere d'arte.</li> </ul>

## CORPO MOVIMENTO E SPORT

NUCLEI FONDANTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>• Eseguire gli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</li> <li>• Assumere schemi posturali di base ed utilizzare semplici schemi motori dinamici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori.</li> <li>• Coordinare e utilizzare semplici sequenze motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare.</li> <li>• Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.</li> <li>• Coordinare i diversi schemi motori fra loro utilizzando la palla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le potenzialità di movimento del corpo.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di fiducia rispetto alle proprie capacità motorie.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività di gioco, comprendendo l'importanza del rispetto delle regole prestabilite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Collaborare con i compagni in esperienza di gioco di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le regole di diversi giochi di gruppo e del gioco-sport.</li> <li>• Collaborare con gli altri rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare nei giochi riconoscendo e rispettando le diversità.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>

			esecutive di vari giochi individuali e di squadra.		
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con il movimento la propria creatività nelle varie forme di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con il movimento la propria creatività in modo personale nelle varie forme di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato alcuni attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo consapevole spazi e strumenti.</li> <li>• Riconoscere "sensazioni di benessere" legate ad una corretta attività motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e dei rischi relativi alla sicurezza.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.</li><li>• Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (L'Emmanuele).</li><li>• Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</li><li>• Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li><li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù, il Signore, rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li><li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello</li></ul>

					<p>Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul>
<b>La Bibbia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riferire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere</li> </ul>

riferire circa  
alcuni racconti  
biblici  
fondamentali

verbalmente gli  
eventi biblici  
narrati e  
riconoscerli nella  
tradizione  
cristiana.

racconti chiave  
della Bibbia, tra  
cui:

- ❑ racconti della  
creazione, e  
personaggio  
Principali  
dell'Antico  
Testamento;
- ❑ episodi  
fondamentali  
evangelici e degli  
Atti degli  
Apostoli.

struttura, la  
composizione e  
l'importanza  
religiosa e  
culturale della  
Bibbia.

direttamente  
pagine  
bibliche ed  
evangeliche,  
riconoscend  
one il  
genere  
letterario e  
individuando  
ne il  
messaggio  
principale.

- Ricostruire le  
tappe  
fondamentali  
della vita di  
Gesù, nel  
contesto  
storico,  
sociale,  
politico e  
religioso del  
tempo, a  
partire dai  
Vangeli.
- Confrontare  
la Bibbia con  
i testi sacri  
delle altre  
religioni.
- Decodificare  
i principali  
significati  
dell'iconogra  
fia cristiana.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi principali delle grandi religioni</li> <li>• Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare espressioni d'arte cristiana in opere scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte</li> </ul>

					<p>cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</li> <li>• Conoscere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, di pace, di giustizia e solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> <li>• Individuare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla</li> </ul>

		<p>vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio.</li></ul>		<p>bisogno di trascendenza dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità</li></ul>	<p>con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>
--	--	--	--	---	---

# ***CURRICOLO VERTICALE***

## ***Scuola Secondaria di Primo Grado***

**Nella Scuola Secondaria di Primo Grado** si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. Sono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato; costruito in modo armonico affinché sul piano culturale non vi sia frammentazione dei saperi e sul piano didattico sia superata l'impostazione trasmissiva.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e

trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per una piena realizzazione personale e per una partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

La recente introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica è importante elemento di rinforzo dell'attenzione posta dal nostro istituto allo sviluppo armonico dell'alunno come persona e cittadino consapevole.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
ITALIANO**

interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**CLASSE PRIMA****ITALIANO**

## Nuclei Fondanti

## Obiettivi Specifici di Apprendimento

## Obiettivi Minimi

ORALITÀ  
(Ascolto e parlato)

- Ascoltare testi orali di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento e informazioni principali
- Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Esporre in modo logico e corretto, scegliendo un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Individuare le informazioni principali in un testo trasmesso oralmente
- Rispettare il turno di parola, scegliere in modo opportuno e pertinente le idee da esprimere

## LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, scegliendo in modo opportuno pause e intonazioni.

- Leggere scegliendo intonazione e pause

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) riconoscendo tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>● Comprendere testi descrittivi, riconoscendo gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in testo: tema principale, caratteristiche e ruoli dei personaggi</li> <li>● Riconoscere in un testo descrittivo gli elementi della descrizione</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, selezionando le risorse lessicali più opportune, ortograficamente, coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati</li> <li>● Realizzare forme di scrittura creativa in prosa o in versi, ideando giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare semplici testi di tipo diverso coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>● Riassumere testi letti o ascoltati</li> <li>● Ideare semplici forme di scrittura creativa (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi cambiando il punto di vista)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire la parafrasi di un testo poetico.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Identificare e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>● Utilizzare il vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e memorizzare nuovi vocaboli</li> <li>● Riconoscere i termini specialistici delle discipline</li> <li>● Utilizzare il vocabolario</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</li> </ul>

	<p>interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</li> </ul>	
--	---	--

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>ITALIANO</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>ORALITÀ (Ascolto e parlato)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi orali di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento e informazioni principali</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro e selezionando un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le informazioni principali in un testo trasmesso oralmente</li> <li>● Selezionare in modo opportuno e pertinente le idee da esprimere individuando il registro adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>

	registro adeguato alla situazione comunicativa.	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, scegliendo in modo opportuno pause e intonazioni.</li> <li>● Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) riconoscendo tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale</li> <li>● Analizzare testi espositivi per individuare informazioni esplicite e implicite per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere scegliendo intonazione e pause</li> <li>● Riconoscere in testo: tema principale, caratteristiche e ruoli dei personaggi</li> <li>● Individuare in un testo espositivo gli elementi caratteristici della tipologia testuale</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, selezionando le risorse lessicali più opportune, ortograficamente, coerenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare semplici testi di tipo diverso coerenti e adeguati allo scopo e al Destinatario</li> </ul>

	<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, commenti) secondo modelli appresi, selezionando il registro linguistico in modo adeguato la situazione, scopo, destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare semplici testi di forma diversa (lettere, diaria, commenti) selezionando il registro linguistico in modo adeguato la situazione, scopo destinatario</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>Identificare e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>Scegliere il lessico in modo adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e memorizzare nuovi vocaboli</li> <li>Riconoscere i termini specialistici delle discipline</li> <li>Utilizzare il dizionario</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi,).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un testo l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e identificare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> </ul>
--	--	--

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>ITALIANO</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>ORALITÀ</b> <b>(Ascolto e parlato)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi orali di vario tipo, individuando la fonte e scopo, argomento, informazioni principali, secondarie.</li> <li>● Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione organizzando appunti personali</li> <li>● Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo chiaro ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le informazioni principali, lo scopo e l'argomento in un testo trasmesso oralmente</li> <li>● Selezionare in modo opportuno e pertinente le idee da esprimere individuando il registro adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>● Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente scegliendo il lessico adeguato alla situazione.</li> </ul>

	<p>esauriente scegliendo il lessico adeguato alla situazione.</p>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, scegliendo in modo opportuno pause e intonazioni.</li> <li>● Leggere testi di vario tipo eseguendo procedimenti di supporto alla comprensione (Sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>● Analizzare testi espositivi per individuare informazioni esplicite e implicite per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrali e argomenti a sostegno.</li> <li>● Individuare in testi letterari di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere scegliendo intonazione e pause</li> <li>● Riconoscere in testo: tema principale, caratteristiche e ruoli dei personaggi</li> <li>● Individuare in un semplice testo argomentativo: tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>● Individuare in testi letterari di vario tipo: tema principale, caratteristiche e ruoli dei personaggi, ambientazione spaziale e temporale</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare semplici testi di tipo diverso coerenti e adeguati allo scopo e al Destinatario</li> </ul>

	<p>selezionando le risorse lessicali piu'opportune, ortograficamente , coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, commenti) secondo modelli appresi, selezionando il registro linguistico in modo adeguato la situazione, scopo, destinatario.</li> <li>● Selezionare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>● Selezionare e utilizzare per i propri testi citazioni tratte da fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare semplici testi di forma diversa (lettere, diaria, commenti) selezionando il registro linguistico in modo adeguato la situazione, scopo destinatario</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Identificare e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>● Scegliere il lessico in modo adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>● Individuare l'uso di parole in senso figurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e memorizzare nuovi vocaboli</li> <li>● Riconoscere i termini specialistici delle discipline</li> <li>● Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici</li> <li>● Individuare l'uso di parole in senso figurato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>● Cogliere relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere casi di variabilità della lingua</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
STORIA**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei tre anni di corso*

## **CLASSE PRIMA**

### **STORIA**

Nuclei Fondanti

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Obiettivi Minimi

**USO DELLE FONTI**

- Selezionare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</li> <li>● Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>● Analizzare, attraverso le conoscenze apprese, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare testi, selezionando conoscenze da fonti di informazione diverse.</li> </ul>	

**CLASSE SECONDA****STORIA**

Nuclei Fondanti

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Obiettivi Minimi

**USO DELLE FONTI**

Selezionare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

**STRUMENTI CONCETTUALI**

- Cogliere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.
- Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

- Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare, attraverso le conoscenze apprese, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare testi, selezionando conoscenze da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>	

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>STORIA</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Selezionare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</li> <li>● Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>● Analizzare, attraverso le conoscenze apprese, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare testi, selezionando conoscenze da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>● Dimostrare le proprie idee argomentando su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei tre anni di corso*

## **CLASSE PRIMA**

### **GEOGRAFIA**

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Localizzare sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Localizzare sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e interpretare alcuni tipi di carte geografiche</li></ul>

<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed, europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>GEOGRAFIA</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali</li> </ul>

	<p>(anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<p>(anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Selezionare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>● Elaborare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Selezionare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed, europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li><li>● Elaborare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica..</li></ul> |  |
|--|--|--|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
INGLESE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei tre anni di corso*

## **CLASSE PRIMA**

### **INGLESE**

#### **Nuclei Fondanti**

#### **Obiettivi Specifici di Apprendimento**

#### **Obiettivi Minimi**

#### **ASCOLTO (*comprensione orale*)**

- Individuare le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara

- Individuare le informazioni essenziali di messaggi semplici

<p align="center"><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostrare di saper leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>● Dimostrare di saper memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>● Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>● Formulare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare semplici messaggi in situazioni note e familiari</li> </ul>
<p align="center"><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi principali in brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il significato globale di un breve testo</li> </ul>
<p align="center"><b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire esercizi di trasformazione, di completamento o di sostituzione</li> <li>● Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi e semplici messaggi</li> </ul>
<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le strutture studiate in contesti noti</li> <li>● Selezionare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li> <li>● Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.</li> </ul>
<p align="center"><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni aspetti principali della cultura straniera</li> </ul>

**CLASSE SECONDA****INGLESE**

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare il significato globale di un messaggio</li></ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dimostrare di saper leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li><li>● Dimostrare di saper memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette</li><li>● Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li><li>● Formulare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari</li></ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare i punti principali in brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare il significato globale di un breve testo</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire esercizi di trasformazione, di completamento o di sostituzione</li><li>● Produrre messaggi semplici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre brevi e semplici messaggi rispettando le regole della tipologia</li></ul>

	rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, email, descrizione)	testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione)
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture studiate in contesti noti</li> <li>• Selezionare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni aspetti principali della cultura straniera</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>INGLESE</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti principali di messaggi orali</li> <li>• Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti essenziali in semplici messaggi di argomento familiare</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di saper leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>• Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa con pronuncia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di saper parlare di sé stessi e dei propri interessi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ed intonazione corrette</li> <li>● Formulare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare semplici domande e rispondere</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i punti essenziali di brevi testi scritti di varia tipologia e genere</li> <li>● Identificare elementi analitici della situazione comunicativa (protagonisti, azioni, luoghi e tempi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le informazioni essenziali in testi di varia tipologia</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre messaggi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, email, questionario, descrizione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostrare di saper rispondere a semplici domande</li> <li>● Descrivere immagini in modo semplice</li> <li>● Produrre semplici frasi su di sé e sugli altri</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le strutture studiate in contesti noti</li> <li>● Selezionare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li> <li>● Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti della cultura</li> <li>● Trovare similarità e differenze in realtà socio-culturali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli aspetti principali della cultura straniera</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE/SPAGNOLO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei tre anni di corso*

### CLASSE PRIMA

#### LINGUA FRANCESE/SPAGNOLA

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cogliere le informazioni principali in semplici messaggi ed espressioni relative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare le informazioni essenziali di messaggi semplici.</li></ul>

	ad aree di interesse quotidiano, se le frasi sono pronunciate chiaramente e lentamente.	
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>• Formulare domande e dare informazioni personali e in relazioni ad argomenti della vita quotidiana.</li> <li>• Formulare bisogni elementari.</li> <li>• Formulare domande e parlare di azioni relative al tempo presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i nomi, le parole e le frasi che gli sono familiari in brevi messaggi, ricavando il significato globale del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato globale di un breve testo</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi brevi e semplici su argomenti familiari.</li> <li>• Dimostrare di saper rispondere brevemente a specifiche domande riguardanti i propri dati personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi e semplici messaggi</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>• Trovare similarità e differenze con la lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni aspetti principali della cultura straniera</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

<b>LINGUA FRANCESE/SPAGNOLA</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi principali di un breve discorso chiaro o di un dialogo su argomenti familiari.</li> <li>● Individuare il significato globale di messaggi espressi in modo chiaro su argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il significato globale di un messaggio</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre verbalmente in modo corretto i fonemi.</li> <li>● Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>● Formulare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i punti essenziali di un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il significato globale di un breve testo</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare testi brevi e semplici su aspetti della vita quotidiana e sui propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi e semplici messaggi guidati.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>● Trovare similarità e differenze con la lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni aspetti principali della cultura straniera</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

<b>LINGUA FRANCESE/SPAGNOLA</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui il tema è conosciuto.</li> <li>● Individuare parole chiave e senso generale di testi audio di argomento familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il significato globale di un messaggio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>● Produrre semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>● Dimostrare di saper interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici messaggi in situazioni note.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il significato globale di un breve testo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare testi brevi e semplici di carattere descrittivo e che trattino argomenti riguardanti la vita quotidiana, i propri gusti, interessi e le proprie opinioni anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> <li>● Dimostrare di saper rispondere a questionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi e semplici messaggi guidati.</li> </ul>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato di alcune parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>● Trovare similarità e differenze con la lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e rispettare aspetti caratterizzanti della cultura</li> <li>● Confrontare realtà socio-culturali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli aspetti principali della cultura straniera</li> </ul>

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio

naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## **CLASSE PRIMA**

### **MATEMATICA**

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>● Individuare multipli e divisori di un numero</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire le operazioni con i numeri interi</li><li>● Risolvere semplici espressioni.</li><li>● Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni.</li><li>● Eseguire le scomposizioni in fattori primi di numeri dell'ordine del centinaio.</li><li>● Riconoscere e operare con il MCD e mcm di coppie di numeri.</li><li>● Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo a semplici situazioni problematiche.</li></ul>

	<p>naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>● Comprendere il concetto di frazione</li> <li>● Conoscere frazioni equivalenti.</li> <li>● Eseguire semplici calcoli con numeri razionali.</li> <li>● Ipotesizzare soluzioni e strategie per risolvere espressioni con i numeri razionali.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure</li> </ul>

	<p>accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Classificare e conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> </ul>	<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà.</li> <li>● Risolvere semplici problemi geometrici.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere tabelle e grafici.</li> <li>● Rappresentare i dati tramite istogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani.</li> <li>● Comprendere il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tabelle e grafici per rappresentare semplici grafici.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>MATEMATICA</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente, ordinare e confrontare numeri razionali.</li> <li>● Operare con i numeri razionali.</li> <li>● Utilizzare le tavole numeriche.</li> <li>● Calcolare rapporti e proporzioni.</li> </ul>

consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Calcolare il rapporto diretto e inverso fra due numeri, due grandezze commensurabili, e/o incommensurabili.
- Calcolare il termine incognito di una proporzione
- Calcolare le percentuali.
- Saper ipotizzare soluzioni di problemi sui rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee.
- Saper risolvere problemi applicando le

	soluzioni.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Determinare il rapporto di similitudine tra due figure.</li> <li>• Rappresentare due figure simili dato il loro rapporto di similitudine.</li> <li>• Riconoscere e disegnare figure simili.</li> <li>• Individuarne le proprietà.</li> <li>• Applicare i criteri di similitudine dei triangoli e i teoremi di Euclide.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure equiscomponibili.</li> <li>• Risolvere semplici problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate.</li> <li>• Utilizzare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>• Rappresentarle graficamente.</li> <li>• Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità.</li> <li>• Organizzare e tabulare i dati.</li> <li>• Rappresentare i dati mediante i vari tipi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Calcolare semplici percentuali.</li> <li>• Rappresentare i dati di una tabella.</li> <li>• Calcolare la media.</li> </ul>

	<p>diagrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare i valori significativi di una serie statistica.</li> </ul>	
--	---	--

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>MATEMATICA</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli insiemi numerici.</li> <li>● Confrontare i numeri relativi.</li> <li>● Eseguire addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni e potenze di numeri relativi.</li> <li>● Risolvere le espressioni algebriche.</li> <li>● Distinguere un'identità da un'equazione.</li> <li>● Applicare le tecniche risolutive per le equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata.</li> <li>● Eseguire correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi.</li> <li>● Risolvere semplici espressioni letterali.</li> <li>● Risolvere semplici equazioni di primo grado a coefficiente intero. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare il concetto di equazioni equivalenti.</li> </ul> </li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche.</li> <li>● Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà.</li> <li>● Applicare le formule dirette per calcolare l'area e volume delle figure solide più semplici.</li> <li>● Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici.</li> </ul>

	<p>disegni sul piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Rappresentare rette nel piano cartesiano.</li> <li>● Distinguere eventi probabili, certi e impossibili.</li> <li>● Calcolare la probabilità di un semplice evento.</li> </ul>

	qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
--	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</b>
---

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza

dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**CLASSE PRIMA****SCIENZE**

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, materia, temperatura, calore, cambiamenti di stato, in varie situazioni di esperienza.</li><li>● Realizzare esperienze pratiche: capillarità, comprimibilità peso dell'aria, dilatazione termica dei solidi e dei fluidi.</li><li>● Riconoscere gli elementi essenziali di litosfera, atmosfera e idrosfera.</li><li>● Comprendere l'importanza delle leggi che regolano la natura e il rispetto delle stesse.</li><li>● Saper argomentare in maniera adeguata le tematiche studiate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come:<ul style="list-style-type: none"><li>● La materia e i suoi stati di aggregazione.</li><li>● I cambiamenti di stato.</li><li>● Il ciclo dell'acqua in natura</li><li>● Le principali caratteristiche di aria acqua e suolo.</li></ul></li></ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi sia vegetali sia animali.</li><li>● Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi individuando somiglianze e differenze.</li><li>● Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellule animale e vegetale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come:<ul style="list-style-type: none"><li>● La cellula e le sue parti</li><li>● La classificazione dei viventi</li><li>● Le caratteristiche principali dei cinque regni.</li></ul></li></ul>
<b>ECOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere l'equilibrio che regola la natura.</li><li>● Distinguere la componente abiotica da quella biotica.</li><li>● Individuare le relazioni tra i viventi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come:<ul style="list-style-type: none"><li>● ecosistema</li><li>● nicchia</li><li>● equilibrio naturale</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● protezione dell'ambiente</li> </ul>
--	--	--

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>SCIENZE</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>FISICA</b> <b>E</b> <b>CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura atomica.</li> <li>● Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico.</li> <li>● Distinguere un miscuglio da una soluzione.</li> <li>● Riconoscere la struttura e l'organizzazione della tavola periodica.</li> <li>● La nomenclatura IUPAC.</li> <li>● Distinguere ossidi, acidi, basi e Sali.</li> <li>● Spiegare la scala del pH.</li> <li>● Classificare i composti organici e inorganici comprendendone le caratteristiche e le proprietà</li> <li>● Utilizzare i concetti fisici quali velocità, equilibrio dei corpi, leve e moto in varie situazioni di esperienza</li> <li>● Risolvere semplici problemi sul moto.</li> <li>● Applicare i principi della dinamica e ne conosce le conseguenze in situazioni diverse.</li> <li>● Applicare la legge di Archimede e comprende il suo ruolo nel galleggiamento dei corpi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola.</li> <li>● Distinguere un composto organico da uno inorganico.</li> <li>● Riconoscere i diversi tipi di moto.</li> <li>● Comprendere il significato fisico di forza.</li> <li>● Individuare semplici esperienze dove riconosce il principio di Archimede.</li> </ul>

<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, respirazione, circolazione, nutrizione ed escrezione).</li> <li>• Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei rischi dovuti all'uso del fumo e delle droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni e i principali organi dei diversi apparati.</li> <li>• Riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute.</li> <li>• Riconoscere i principali principi nutritivi nell'ambito di una dieta equilibrata.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>SCIENZE</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le diverse forme di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• Dell'importanza dell'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili e sa effettuare scelte personali ecologicamente compatibili.</li> <li>• Comprendere i concetti di lavoro potenza ed energia.</li> <li>• Distinguere le varie forme di energia in particolare energia cinetica e potenziale.</li> <li>• Distinguere materiali conduttori e isolanti.</li> <li>• Riconoscere le grandezze elettriche e le leggi di Ohm.</li> <li>• Individuare diversi tipi di circuiti elettrici.</li> <li>• Costruire semplici circuiti elettrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia e le sue trasformazioni.</li> <li>• Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendole anche in esperienze della vita quotidiana.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'effetto magnetico della corrente elettrica.</li> <li>● Distinguere i principali tipi di radiazioni elettromagnetiche</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>● Riconoscere e descrivere i moti di Terra e Luna e le loro conseguenze.</li> <li>● Progettare modelli in scala del Sistema Solare.</li> <li>● Riconoscere le leggi che regolano l'Universo.</li> <li>● Dell'importanza del reticolo geografico e delle coordinate geografiche per potersi orientare sul nostro Pianeta.</li> <li>● Riconoscere i principali tipi di minerali e rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici con riferimento al territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura della Terra</li> <li>● Moti di rotazione ed evoluzione</li> <li>● Teoria della deriva dei Continenti</li> <li>● Fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>● Sistema solare e la Luna.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA E GENETICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica e le tecniche d'ingegneria genetica.</li> <li>● Comprendere i meccanismi di trasmissione delle principali malattie ereditarie.</li> <li>● Comprendere la struttura e le funzioni del DNA.</li> <li>● Acquisire corrette informazioni sullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso, endocrino, dell'apparato riproduttore del sistema immunitario.</li> <li>● Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e l'importanza degli esperimenti di Mendel.</li> <li>● Comprendere la teoria dell'evoluzione e</li> </ul>

	<p>sviluppo puberale e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare stili di vita corretti per la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili.</li><li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li><li>● Riconoscere le funzioni fondamentali del sistema nervoso, endocrino e immunitario.</li><li>● Individuare le principali differenze sia strutturali che funzionali dell'apparato riproduttore sia femminile che maschile.</li><li>● Attuare comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo.</li><li>● Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.</li></ul>	<p>delle specie di Darwin.</p>
--	--	--------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**ARTE**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## **CLASSE PRIMA**

### **ARTE**

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze-esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di messaggi visivi con strumenti semplici;</li> <li>- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi.</li> </ul>	
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà per superare lo stereotipo;</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari;</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico;</li> <li>- Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato;</li> <li>- Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio;</li> <li>- Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati;</li> <li>- Leggere e ripetere semplici informazioni.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di messaggi visivi con strumenti semplici;</li> <li>- Elaborazione elementare di forma e spazio;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi;</li> <li>- Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>- Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari;</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale;</li> <li>- Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale, rinascimentale, barocca, collocandola nei rispettivi contesti storici;</li> <li>- Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati;</li> <li>- Leggere e ripetere semplici informazioni.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**ARTE**

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900;</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi;</li> <li>- Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi;</li> <li>- Realizzare mappe concettuali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico e ai possibili collegamenti con le altre discipline; gli schemi possono essere grafici o presentazioni multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione e riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici;</li> <li>- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio;</li> <li>- Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali;</li> <li>- Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari;</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati;</li> <li>- Leggere e ripetere semplici informazioni.</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici;</li><li>- Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.</li></ul> |  |
|--|---|--|

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>MUSICA</b></p>
---

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e

l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche

di appropriati codici e sistemi di codifica.

## **CLASSE PRIMA**

### **MUSICA**

Nuclei Fondanti

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Obiettivi Minimi

<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p>	<p>Elementi di teoria del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, note, figure, pause (fino alla croma)</p> <p>Il ritmo. Gli accenti. La battuta. Segni di prolungamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● l'alunno conosce ed usa gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale</li> </ul>
<p><b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b></p>	<p>Brani strumentali/vocali</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando la notazione.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, brani vocali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● l'alunno sa intonare facili melodie per imitazione, esegue semplici melodie di almeno 5 note con uno strumento, esegue semplici sequenze ritmiche</li> </ul>
<p><b>Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b></p>	<p>Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana</p> <p>Ascoltare opere musicali rappresentative e di facile comprensione per analizzarne, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture, il significato espressivo e le variazioni agogico-timbriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● l'alunno conosce e riconosce gli strumenti più comuni e la loro funzione, riconosce i parametri del suono</li> </ul>
<p><b>Produzione creativa</b></p>	<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura .</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive</li> </ul>

**CLASSE SECONDA****MUSICA**

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Elementi di teoria del linguaggio musicale (note all'ottava superiore, pause, figure, alterazioni, ritmi puntati).	<ul style="list-style-type: none"><li>● l'alunno conosce ed usa gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale</li></ul>
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Brani strumentali/vocali omofonici e polifonici adeguati alle capacità ricettive dei ragazzi, da suonare in gruppo o individualmente.  Brani vocali e/o strumentali inerenti gli argomenti storici e non.	<ul style="list-style-type: none"><li>● l'alunno sa intonare facili melodie per imitazione esegue semplici melodie nell'intervallo di ottava con uno strumento, esegue semplici sequenze ritmiche</li></ul>
<b>Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	Ascoltare opere musicali rappresentative(dal Barocco al primo Ottocento) e di facile comprensione per analizzarne, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture, il significato espressivo e le variazioni agogico-timbriche.	<ul style="list-style-type: none"><li>● l'alunno conosce e riconosce le opere più rappresentative del Barocco e del Classicismo, i musicisti e i luoghi della musica.</li></ul>
<b>Produzione creativa</b>	Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di ascolto e comprensione di eventi e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>● interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive</li></ul>

musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico culturale.

## **CLASSE TERZA**

### **MUSICA**

Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Elementi di teoria del linguaggio musicale (note all'ottava superiore, pause, figure, alterazioni, ritmi puntati).	<ul style="list-style-type: none"><li>● l'alunno conosce ed usa gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale e le principali forme musicali</li></ul>
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Brani strumentali/vocali omofonici e polifonici adeguati alle capacità ricettive dei ragazzi, da suonare in gruppo o individualmente.	<ul style="list-style-type: none"><li>● l'alunno sa intonare facili melodie per imitazione esegue frammenti melodici e/o ritmici per imitazione e/o improvvisazione</li></ul>
<b>Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	La musica dal Romanticismo al Novecento. I musicisti più significativi e le loro opere. I luoghi della musica. Le forme musicali: Monotematica, bitematica. Forme omofoniche e polifoniche. il Notturmo, la sinfonia, il poema sinfonico, il melodramma e concerto solista.	<ul style="list-style-type: none"><li>● l'alunno conosce e riconosce le opere più rappresentative del Romanticismo e del 900, i musicisti e i luoghi della musica.</li></ul>

<b>Produzione creativa</b>	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando la notazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive</li> </ul>
----------------------------	--	---

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e programmazione.

--

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>TECNOLOGIA</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Disegno Tecnico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strumenti da disegno</li> <li>2. Enti Geometrici Semplici</li> <li>3. Costruzione figure geometriche fondamentali</li> <li>4. I raccordi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Squadratura</li> <li>2. Uso appropriato degli strumenti da disegno</li> </ol>
Informatica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Computer – Hardware &amp; Software</li> <li>2. G-Mail, Drive e Classroom</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accesso autonomo a Classroom ed a G-Mail</li> </ol>
Tecnologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il processi produttivi</li> <li>2. I materiali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i materiali adatti per la realizzazione di un oggetto</li> </ol>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>TECNOLOGIA</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Disegno Tecnico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentazione in scala e quotatura</li> <li>2. Proiezioni ortogonali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il concetto di riduzione in scala</li> <li>2. Proiezione ortogonale di semplici figure</li> </ol>

		piane
Informatica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Computer – Hardware &amp; Software</li> <li>2. G-Mail, Drive e Classroom</li> <li>3. Software di Office Automation</li> </ol>	1. Usare il computer per scrivere un documento e fare una presentazione
Tecnologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistemi di costruzione</li> <li>2. Sostenibilità ambientale</li> </ol>	1. Riconoscere i materiali adatti per la realizzazione di un edificio

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>TECNOLOGIA</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Disegno Tecnico	Assonometrie ortogonali: Isometrica; Dimetrica (cenni); Trimetrica (cenni)	Rappresentazione assonometrica di semplici figure piane
Informatica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Computer – Hardware &amp; Software</li> <li>2. G-Mail, Drive e Classroom</li> <li>3. Software di Office Automation</li> <li>4. Reti di dati</li> </ol>	Uso appropriato di Internet
Tecnologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Macchine semplici e complesse</li> <li>2. Energia</li> <li>3. Alimentazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leve</li> <li>2. Fonti energetiche</li> <li>3. Differenze tra sostanze nutritive</li> </ol>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## MOTORIA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### **CLASSE PRIMA**

#### **MOTORIA**

Nuclei Fondanti

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Obiettivi Minimi

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere gli ordinativi</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso;</li> <li>-Utilizzare le regole per giocare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle varie parti del corpo;</li> <li>- Saper riprodurre dei movimenti di base;</li> <li>- Rispettare nel gioco i compagni</li> </ul>
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base, combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...);</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali;</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare gli schemi motori di base;</li> <li>-Riconoscere il proprio corpo rispetto allo spazio circostante;</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare giochi propedeutici ad alcuni sport (pallavolo,pallacanestro, atletica leggera);</li> <li>-Dimostrare di saper rispettare le regole del fair play;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostrare di saper rispettare le regole del fair play;</li> <li>-Progettare la partecipazione agli eventi sportivi;</li> </ul>

	-Progettare attivamente la partecipazione a competizioni sportive;	
--	--	--

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>MOTORIA</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare;</li> <li>-Controllare i propri segmenti corporei in gesti atletici complessi;</li> <li>-Analizzare le funzioni fisiologiche muscolari utilizzate durante l'attività sportiva (capacità condizionali);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantenere un impegno fisico adeguato alle richieste;</li> <li>-Produrre gesti tecnici basilari;</li> </ul>
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre movimenti coordinati nello spazio, per effettuare gesti tecnici di uno sport;</li> </ul>

	-Correlare e utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione di movimenti complessi;	
Le conoscenze specifiche dello sport e del corpo umano	-Pianificare la partecipazione attiva all'attività sportiva proposta; -Realizzare la funzione arbitrale; -Conoscere le capacità condizionali e coordinative;	-Giudicare le proprie capacità per la partecipazione all'attività sportiva/competitiva;

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>MOTORIA</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi
Il corpo e le funzioni senso-percettive	-Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza;  -Scegliere il corretto gesto tecnico durante una competizione;	-Identificare i cambiamenti morfologici della preadolescenza;  -Scegliere lo sport più adeguato alle proprie capacità;
Il movimento del corpo e la sua relazione con i sistemi energetici e con la coordinazione spazio-temporale	-Riconoscere il sistema energetico utilizzato nell'allenamento;	-Scegliere il giusto gesto tecnico;

	-Modulare le proprie capacità in relazione alle più complesse situazioni motorie;	
Lo Sport	-Scegliere l'alimentazione adeguata allo sport; -Identificare le sostanze che creano dipendenze; -Riconoscere il doping;	-Riconoscere una corretta alimentazione;

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
IRC**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**CLASSE PRIMA****IRC**

## Nuclei Fondanti

## Obiettivi Specifici di Apprendimento

## Obiettivi Minimi

**Dio e l'uomo**

- Saper spiegare le finalità dell'IRC, distinguendole da quelle catechetiche.
- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
- Sapersi aprire al trascendente ponendosi domande di senso, per cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.
- Discernere gli elementi specifici della religione degli uomini primitivi e dei popoli antichi.

- Conoscere le tappe principali della storia della salvezza.
  
- Cogliere i tratti fondamentali della figura di Gesù e della sua missione.

**La Bibbia e le altre fonti**

- Saper individuare, partendo dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia di

	<p>Israele e comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (Rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare il testo biblico come documento storico e culturale e saper ricercare un brano attraverso la citazione biblica, individuandone il messaggio centrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella Bibbia episodi precisi della storia della salvezza.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ed apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare nel proprio territorio le tracce storico religiose.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù per riconoscere in lui, nella prospettiva dell'evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il messaggio fondamentale di Gesù.</li> </ul>

	<p>pasquale, il figlio di Dio fatto uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare il Gesù storico con il Gesù della fede.</li> </ul>	
--	---	--

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>IRC</b>		
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'evento fondativo, la struttura, i mezzi e lo scopo della Chiesa.</li> <li>- Evidenziare e documentare le principali identità e differenze tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti e Anglicani.</li> <li>- Analizzare le principali innovazioni introdotte nella vita dei cristiani dal Concilio Vaticano II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli aspetti principali dell'organizzazione della Chiesa.</li> <li>- Cogliere gli eventi salienti della storia della Chiesa.</li> </ul>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella Bibbia la fonte della Parola di Dio per la Chiesa.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, il processo di unificazione religiosa e culturale della Chiesa.</li> <li>- Individuare i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per un dialogo pacifico.</li> <li>- Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di missionarietà della Chiesa.</li> <li>- Conoscere il senso e le caratteristiche dei sacramenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli aspetti costitutivi e significati della celebrazione dei sacramenti.</li> </ul>	
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</li> <li>- Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il fine salvifico della Chiesa</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>IRC</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi

<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>1 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni..</p> <p>1 Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, articolata secondo carismi e ministeri, e rapportarla alla fede cattolica.</p> <p>1 Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>1 Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo.</p> <p>1 Confrontare gli elementi costitutivi della religione cristiana con quelli delle altre grandi religioni del mondo.</p>
----------------------------	--	---

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>1 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>1 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>1 Saper individuare i testi sacri delle altre grandi religioni.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>1 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>1 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>1 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>1 Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</p>

<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>1 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta alla fragilità ed al bisogno di salvezza della condizione umana e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>1 Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, in vista di scelte di vita moralmente apprezzabili e responsabili.</p>	<p>1 Saper individuare alcune somiglianze e differenze fra le grandi religioni.</p> <p>1 Cogliere il messaggio cristiano dell'amore e confrontarlo con quello delle altre grandi religioni.</p>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>IRC</b>		
Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Minimi

<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni..</li><li>● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, articolata secondo carismi e ministeri, e rapportarla alla fede cattolica.</li><li>● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo.</li><li>● Confrontare gli elementi costitutivi della religione cristiana con quelli delle altre grandi religioni del mondo.</li></ul>
-------------------------	---	---

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare i testi sacri delle altre grandi religioni.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</li> </ul>

<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta alla fragilità ed al bisogno di salvezza della condizione umana e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li><li>● Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, in vista di scelte di vita moralmente apprezzabili e responsabili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper individuare alcune somiglianze e differenze fra le grandi religioni.</li><li>● Cogliere il messaggio cristiano dell'amore e confrontarlo con quello delle altre grandi religioni.</li></ul>
-----------------------------------	---	---

