



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
II ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
Via Cap. D. Canducci, 15 - 00048 NETTUNO (RM)
Tel. e Fax 06.98.51.781
e-mail: RMIC8D1006@istruzione.it
PEC: RMIC8D1006@pec.istruzione.it
Sito Internet: www.icnettuno2.edu.it



CIRCOLARE N. 148

Nettuno, 24/03/2022

Al personale docente mailing list

Al sito web – sezione Circolari

OGGETTO: Webinar di scrittura creativa – Progetto “Inferodantis”

Il giorno 28 marzo 2022, dalle ore 17:00 alle ore 19:00, nell’ambito del progetto “InFeroDantis: un viaggio alla scoperta della lingua italiana”, presentato insieme alla rete ARETE per rispondere al bando “Potenziamento delle competenze linguistiche nel primo ciclo di istruzione” (ex Monitor 440) e finanziato, si svolgerà un laboratorio *online* di scrittura creativa con David Conati e Gianluca Passarelli.

Il titolo dell’incontro è: *Scritture riscritture, traduzioni e parodie, ovvero l’officina delle storie.*

Si tratta di un laboratorio intensivo pratico di tecniche di scrittura creativa, nel quale verranno offerti spunti su come scomporre e rielaborare un classico della letteratura, sia utilizzando i contenitori narrativi, sia con la musica e il segno grafico. La capacità di scrivere e comunicare non è solo innata, la si può anche costruire con l’allenamento e l’esercizio: soprattutto si può scoprire quale sia la forma che permette di esprimersi al meglio.

Il corso, quindi, si propone di avvicinare in modo divertente alla scrittura e alla lettura, scoprendo emettendo a frutto prima di tutto le proprie capacità, e fornendo gli strumenti per imparare a “scrivere sempre”, divertendosi ma senza trascurare l’obiettivo finale.

Si tratta di un webinar molto dinamico, durante il quale verranno forniti moltissimi spunti pratici per condurre laboratori con i ragazzi, sia “verticali” (ad esempio per progetti di continuità tra la scuola Primaria e la Scuola Secondaria), sia “multidisciplinari” (ovvero che possono coinvolgere più aree, linguistica, musicale, artistica, tecnologica, affrontando la tematica da molteplici punti di vista e con linguaggi diversi e complementari come il fumetto e la canzone).

In pratica si vedrà come si fa a smontare un testo e a cosa serve saperlo fare, e come, una volta individuato il “DNA narrativo” lo si può declinare con modi e linguaggi diversi utilizzando anche le varie tipologie testuali.

Così David Conati presenta il laboratorio:

Appunti e spunti di partenza

- Perché scrivere è importante (sempre che sia necessario);
- Perché scrivere è difficile (sempre che lo sia);
- Come si fa a farsi venire l’idea (sempre che serva);
- Scomporre una trama (nulla si crea e nulla si distrugge);
- Importanza della lista (spesso sottovalutata);
- Contenuti e contenitori (sempre che esistano);
- Ridiamoci sopra... (l’umorismo è una cosa seria);
- Tre consigli per imparare a scrivere bene.



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
II ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Via Cap. D. Canducci, 15 - 00048 NETTUNO (RM)
Tel. e Fax 06.98.51.781
e-mail: RMIC8D1006@istruzione.it
PEC: RMIC8D1006@pec.istruzione.it
Sito Internet: www.icnettuno2.edu.it



Obiettivi

- Percepire la scrittura come uno strumento di comunicazione;
- Sviluppare la capacità immaginativa;
- Acquisire le conoscenze di base sui diversi meccanismi narrativi;
- Conoscere le regole di base della struttura del racconto;
- Inventare filastrocche, favole, canzoni e racconti;
- Divertirsi facendolo

Attività e contenuti

Gli iscritti, opportunamente guidati, giocheranno con la lettura e la scrittura, scoprendo che ledifficoltà del linguaggio non sono sempre insormontabili, e che scrivere non è solo utile eliberatorio ma è soprattutto divertente (non c'è solo il racconto o il romanzo, ma esistonoun'infinità di "contenitori" altrettanto interessanti, efficaci ed accattivanti).

Si vedrà come si affronta un testo autobiografico, come si può realizzare una riscrittura utilizzandola musica e anche il segno grafico, cos'è la parodia e come si può giocare con il linguaggiuomoristico a tutto tondo, dalle vignette alle canzoni.In sostanza si vedrà come si può realizzare una storia a fumetti senza saper disegnare e come si possonoanche scrivere canzoni senza saper suonare...

Destinatari

Questo laboratorio è indirizzato a tutti i docenti che amano la lettura, o sono appassionati discrittura ma pensano di non saper scrivere bene, a quelli che sono convinti di saper scrivere bene,per imparare a farlo meglio, e a tutti coloro che vogliono sperimentare un approccio diversoall'insegnamento delle materie tradizionali e non solo di lettere ma anche di storia, geografia,lingua straniera, religione, musica, arte e immagine, e persino matematica, per insegnare eimparare divertendosi.

Il laboratorio è rivolto a tutti i docenti interessati delle scuole della rete ARETE (non solo i docenti di italiano, ma tutti) ed è completamente gratuito. **Per partecipare è necessario registrarsi, a partire da giovedì 24 marzo, al seguente link:**

<https://attendee.gotowebinar.com/register/5980318932138821388>

La piattaforma rilascerà un attestato di partecipazione.

Si spera in un'ampia partecipazione.

Cordiali saluti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Ida Balzano